

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTI INTERNI MODULI IN MATERIA DI MUSICA E CANTO (allegato B)

<b>CRITERI DI AMMISSIONE: LAUREA OVVERO ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA/SECONDARIA</b>			<b>n. riferimento del curriculum</b>	<b>da compilare a cura del candidato</b>	<b>da compilare a cura della commissione</b>
<b>REQUISITI DI AMMISSIONE: ESSERE DOCENTE INTERNO PER TUTTO IL PERIODO DEL MODULO</b>					
<b>L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>					
			<b>PUNTI</b>		
<b>A1. DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO O EQUIVALENTE</b>		<b>30</b>			
<b>A2. DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO O EQUIVALENTE</b>		<b>15</b>			
<b>LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE</b>					
<b>B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR</b>		<b>5 punti cad</b>			
<b>B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO MINIMO B2</b>		<b>5 punti</b>			
<b>LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>					
<b>C2. ESPERIENZE DI DOCENZA O COLLABORAZIONE CON UNIVERSITA' ENTI ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI (min. 20 ore) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE</b>	<b>Max 5</b>	<b>4 punto cad.</b>			
<b>C3. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR) SE ATTINENTI ALLA SELEZIONE</b>	<b>Max 5</b>	<b>2 punti cad.</b>			
<b>C4. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)</b>	<b>Max 5</b>	<b>2 punti cad.</b>			
<b>C5. CONOSCENZE SPECIFICHE della didattica musicale per bambini, del metodo suoni e silenzi, delle strategie di inclusione dei bambini con BES attraverso la musica...</b>	<b>Max. 10</b>	<b>2 punti cad.</b>			
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>			