

## Curricolo Scuola Secondaria di I grado

<b>CURRICOLO DI ITALIANO</b>				
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>				
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni</p>	<p><b>10</b> – Comprende messaggi complessi e individua con prontezza le informazioni principali e secondarie. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo organico e completo, con chiarezza e proprietà lessicale.</p> <p><b>9</b> – Comprende messaggi complessi e individua le informazioni principali e secondarie. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo completo, con chiarezza e proprietà lessicale.</p> <p><b>8</b> – Comprende i messaggi e sa operare inferenze. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente, con lessico appropriato.</p>

	<p>convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel</p>	<p><b>7</b> – Comprende i messaggi e individua le informazioni principali. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo consequenziale con lessico abbastanza chiaro e appropriato.</p> <p><b>6</b> – Comprende i messaggi essenziali. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo essenziale e con lessico semplice.</p> <p><b>5</b> – Comprende i messaggi essenziali con difficoltà. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio in modo incerto, con lessico spesso improprio.</p> <p><b>4</b> – Non comprende i messaggi essenziali. Riferisce esperienze personali e argomenti di studio con difficoltà e incertezze, con lessico improprio.</p>
--	--	--	---	--

			dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da</p>	<p><b>10</b> – Legge in modo corretto, fluido ed espressivo. Riconosce con sicurezza la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche le informazioni implicite.</p> <p><b>9</b> – Legge in modo corretto ed espressivo. Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche le informazioni implicite.</p> <p><b>8</b> – Legge in modo scorrevole e per lo più espressivo. Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone anche alcune informazioni implicite.</p> <p><b>7</b> – Legge in modo corretto, ma non sempre espressivo. Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone le informazioni principali.</p> <p><b>6</b> – Legge in modo essenzialmente corretto. Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo, cogliendone le informazioni essenziali.</p> <p><b>5</b> – Legge in modo meccanico. Riconosce con difficoltà la struttura e le caratteristiche del testo</p>

		<p>più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>e coglie in modo frammentario informazioni esplicite.</p> <p><b>4</b> – Legge in modo stentato e incerto. Riconosce la struttura e le caratteristiche del testo solo se guidato e coglie in modo frammentario anche semplici informazioni esplicite.</p>
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es.</p>	<p><b>10</b> – Produce testi di forma diversa, originali, esaurienti e organici, corretti e con lessico ricco.</p> <p><b>9</b> – Produce testi di forma diversa, esaurienti e organici, corretti e con</p>

	<p>mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>lessico ricco</p> <p><b>8</b> – Produce testi di forma diversa, pertinenti e organici, corretti e con lessico appropriato.</p> <p><b>7</b> – Produce testi di forma diversa, pertinenti e per lo più organici, corretti e con lessico abbastanza appropriato.</p> <p><b>6</b> – Produce testi essenziali, abbastanza corretti e pertinenti, con lessico semplice</p> <p><b>5</b> – Produce testi semplici, poco corretti e non sempre pertinenti, con lessico limitato.</p> <p><b>4</b> – Produce testi non coerenti e scorretti.</p>
--	--	--	--	--

			Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p><b>10</b> – Usa un lessico ampio e specifico, sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto e all'interlocutore.</p> <p><b>9</b> – Usa un lessico ampio, sa adeguare i diversi registri comunicativi al contesto.</p> <p><b>8</b> – Usa un lessico appropriato e sa adeguare la comunicazione a contesti diversi.</p> <p><b>7</b> - Usa un lessico appropriato e, in genere, sa adeguare la comunicazione a contesti diversi.</p> <p><b>6</b> – Usa un lessico semplice e, se guidato, sa adeguare la comunicazione a contesti diversi.</p> <p><b>5</b> – Usa un lessico ripetitivo ed ha difficoltà nell'adeguare la comunicazione a contesti diversi.</p> <p><b>4</b> – Usa un lessico povero e non sa adeguare la comunicazione ai diversi contesti.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici,</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici,</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p>	<p><b>10</b> – Riconosce e usa con precisione e padronanza le strutture grammaticali e morfo-sintattiche.</p> <p><b>9</b> – Riconosce e usa con sicurezza le strutture grammaticali e morfo-sintattiche.</p> <p><b>8</b> – Conosce e usa correttamente le strutture grammaticali e morfo-sintattiche.</p> <p><b>7</b> – Conosce e usa in modo sostanziale le strutture grammaticali e morfo-sintattiche.</p> <p><b>6</b> – Conosce e usa in maniera essenziale le strutture grammaticali e morfo-sintattiche.</p> <p><b>5</b> – Conosce e usa parzialmente le strutture grammaticali e morfo-sintattiche.</p> <p><b>4</b> – Conosce e usa in modo inadeguato e frammentario le strutture grammaticali e morfo-sintattiche.</p>

	<p>segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	---	--	--

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

### DISCIPLINA: INGLESE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
Ascolto	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti argomenti familiari.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti argomenti familiari.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <p><b>10-</b>Comprende con precisione e velocemente ogni tipo di messaggio.</p> <p><b>9-</b> Comprende con precisione ogni tipo di messaggio.</p> <p><b>8-</b> Comprende autonomamente vari tipi di messaggio.</p> <p><b>7-</b> Comprende globalmente messaggi anche complessi</p> <p><b>6-</b> Comprende globalmente semplici messaggi.</p> <p><b>5-</b> Comprende il messaggio orale solo se guidato</p> <p><b>4-</b> Anche se guidato non riesce a comprendere il messaggio orale</p>
Parlato	<p>Descrivere, presentarsi o presentare persone, condizioni di vita o di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice.</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice ed esporre le proprie idee</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti</p>	<p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <p><b>10-</b> Comunica e formula messaggi elaborati in modo corretto e con giusta intonazione</p> <p><b>9-</b> Comunica e formula messaggi in modo corretto e con giusta Intonazione.</p> <p><b>8-</b> Comunica messaggi elaborati</p>

	Gestire conversazioni di routine.	<p>in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>anche se con qualche imprecisione</p> <p><b>7-</b> Comunica messaggi brevi con strutture semplici ma con una certa correttezza espositiva</p> <p><b>6-</b> Esprime messaggi comprensibili anche se le strutture non sono del tutto corrette</p> <p><b>5-</b> Esprime messaggi comprensibili anche se le strutture sono spesso non corrette</p> <p><b>4-</b> Esprime messaggi elementari non sempre comprensibili e corretti strutturalmente</p>
Letture	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi.</p> <p>Leggere testi riguardanti semplici istruzioni.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <p><b>10-</b> Comprende in modo completo e preciso ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione.</p> <p><b>9-</b> Comprende in modo completo ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione.</p> <p><b>8-</b> Comprende autonomamente i vari tipi di messaggio e legge con intonazione generalmente corretta</p> <p><b>7-</b> Riesce generalmente a comprendere il significato del messaggio presente nel testo e legge con intonazione adeguata</p> <p><b>6-</b> Comprende parzialmente i messaggi presenti nel testo e legge solo in modo meccanico</p> <p><b>5-</b> Comprende in modo incerto i messaggi presenti nel testo e legge con diversi errori di pronuncia</p> <p><b>4-</b> Anche se guidato, non riesce a comprendere il significato anche di messaggi semplici presenti nel testo e la lettura è incomprensibile</p>

<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi.</p> <p>Scrivere brevi e semplici testi.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto semplici esperienze.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p><b>10-</b> Elabora correttamente e in modo personale i vari tipi di produzione scritta</p> <p><b>9-</b> Elabora correttamente i vari tipi di produzione scritta</p> <p><b>8-</b> Elabora abbastanza correttamente i vari tipi di produzione scritta</p> <p><b>7-</b> Elabora frasi chiare, anche se semplici, con strutture generalmente corrette</p> <p><b>6-</b> Esegue le prove usando strutture non sempre corrette</p> <p><b>5-</b> Esegue le prove scritte in modo meccanico, incompleto e non corretto</p> <p><b>4-</b> Esegue parte delle prove scritte in modo meccanico, e non corretto</p>
<p style="text-align: center;">Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Rilevare regolarità e differenze in brevi e semplici testi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Conoscenza ed usi delle funzioni linguistiche</b></p> <p><b>10-</b> Completa ed accurata</p> <p><b>9-</b> Generalmente sicura</p> <p><b>8-</b> Corretta con qualche imprecisione</p> <p><b>7-</b> Soddisfacente ma con qualche incertezza</p> <p><b>6-</b> Accettabile</p> <p><b>5-</b> Non sempre accettabile</p> <p><b>4-</b> Superficiale e non corretta</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b></p> <p><b>10-</b> Notevole ed approfondita</p> <p><b>9-</b> Ampia</p> <p><b>8-</b> In genere sicura e corretta</p> <p><b>7-</b> Appropriata e generalmente corretta</p> <p><b>6-</b> Accettabile anche se talvolta incerta o superficiale</p> <p><b>5-</b> Spesso superficiale e incerta</p> <p><b>4-</b> Lacunosa</p>



**DISCIPLINA: TEDESCO**

DISCIPLINA: TEDESCO				
<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>		Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
Ascolto	Discriminare i fonemi e mettere in relazione fonemi e grafemi  Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente  Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente  Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	<b>Comprensione orale</b> <b>10-</b> Comprende con precisione e velocemente ogni tipo di messaggio. <b>9-</b> Comprende con precisione ogni tipo di messaggio. <b>8-</b> Comprende autonomamente vari tipi di messaggio. <b>7-</b> Comprende globalmente messaggi anche complessi <b>6-</b> Comprende globalmente semplici messaggi. <b>5-</b> Comprende il messaggio orale solo se guidato <b>4-</b> Anche se guidato non riesce a comprendere il messaggio orale
Parlato	Interagire in modo comprensibile con un compagno  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	Interagire in modo comprensibile con un compagno  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;	Interagire in modo comprensibile con un compagno  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;	<b>Produzione e interazione orale</b> <b>10-</b> Comunica e formula messaggi elaborati in modo corretto e con giusta intonazione <b>9-</b> Comunica e formula messaggi in modo corretto e con giusta Intonazione. <b>8-</b> Comunica messaggi elaborati anche se con qualche imprecisione <b>7-</b> Comunica messaggi brevi con strutture semplici ma con una certa correttezza espositiva <b>6-</b> Esprime messaggi comprensibili anche se le

				<p>strutture non sono del tutto corrette</p> <p><b>5-</b> Esprime messaggi comprensibili anche se le strutture sono spesso non corrette</p> <p><b>4-</b> Esprime messaggi elementari non sempre comprensibili e corretti strutturalmente</p>
Letture	<p>Leggere singole parole e mettere in relazione grafemi e fonemi</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare</p> <p>Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <p><b>10-</b> Comprende in modo completo e preciso ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione.</p> <p><b>9-</b> Comprende in modo completo ogni tipo di messaggio e legge con corretta intonazione.</p> <p><b>8-</b> Comprende autonomamente i vari tipi di messaggio e legge con intonazione generalmente corretta</p> <p><b>7-</b> Riesce generalmente a comprendere il significato del messaggio presente nel testo e legge con intonazione adeguata</p> <p><b>6-</b> Comprende parzialmente i messaggi presenti nel testo e legge solo in modo meccanico</p> <p><b>5-</b> Comprende in modo incerto i messaggi presenti nel testo e legge con diversi errori di pronuncia</p> <p><b>4-</b> Anche se guidato, non riesce a comprendere il significato anche di messaggi semplici presenti nel testo e la lettura è incomprensibile</p>
Scrittura	<p>Scrivere singole parole inerenti gli ambiti trattati.</p>	<p>Scrivere singole frasi inerenti gli ambiti trattati</p>	<p>Scrivere singole frasi inerenti gli ambiti trattati</p>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <p><b>10-</b> Elabora correttamente e in modo personale i vari tipi di produzione scritta</p> <p><b>9-</b> Elabora correttamente i vari tipi di produzione scritta</p>

				<p>8- Elabora abbastanza correttamente i vari tipi di produzione scritta</p> <p>7- Elabora frasi chiare, anche se semplici, con strutture generalmente corrette</p> <p>6- Esegue le prove usando strutture non sempre corrette</p> <p>5- Esegue le prove scritte in modo meccanico, incompleto e non corretto</p> <p>4- Esegue parte delle prove scritte in modo meccanico, e non corretto</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso</p> <p>Confrontare parole relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso</p> <p>Confrontare parole relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso</p> <p>Confrontare parole relative a codici verbali diversi.</p>	<p><b>Conoscenza ed usi delle funzioni linguistiche</b></p> <p>10- Completa ed accurata</p> <p>9- Generalmente sicura</p> <p>8- Corretta con qualche imprecisione</p> <p>7- Soddisfacente ma con qualche incertezza</p> <p>6- Accettabile</p> <p>5- Non sempre accettabile</p> <p>4- Superficiale e non corretta</p> <p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b></p> <p>10- Notevole ed approfondita</p> <p>9- Ampia</p> <p>8- In genere sicura e corretta</p> <p>7- Appropriata e generalmente corretta</p> <p>6- Accettabile anche se talvolta incerta o superficiale</p> <p>5- Spesso superficiale e incerta</p> <p>4- Lacunosa</p>

# CURRICOLO DI STORIA

## DISCIPLINA: STORIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
Uso delle fonti	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p><b>10</b> – Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo e personale per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>9</b> – Usa fonti di diverso tipo in modo autonomo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>8</b> – Usa fonti di diverso tipo in modo quasi sempre autonomo per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>7</b> – Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo per lo più autonomo.</p> <p><b>6</b> – Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti in modo non sempre autonomo.</p> <p><b>5</b> – Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti, se guidato.</p> <p><b>4</b> – Ha difficoltà ad usare fonti di tipo diverso per produrre conoscenze.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali.</p> <p>Costruire mappe per organizzare le</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-</p>	<p><b>10</b> – Organizza le informazioni in modo sistematico, facendo collegamenti puntuali e precisi tra gli eventi storici, stabilendo relazioni e formulando ipotesi personali.</p>

	<p>conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate.</p>	<p>temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>9</b> – Organizza le informazioni in modo preciso, facendo collegamenti e stabilendo relazioni tra i vari eventi.</p> <p><b>8</b> – Organizza le informazioni seguendo un ordine cronologico, facendo collegamenti tra i vari eventi.</p> <p><b>7</b> – Organizza le informazioni seguendo un ordine cronologico, facendo collegamenti tra i vari eventi.</p> <p><b>6</b> – Organizza le informazioni e stabilisce collegamenti tra i vari eventi storici in modo sufficiente.</p> <p><b>5</b> – Organizza le informazioni, facendo collegamenti tra i vari eventi storici con la guida dell’insegnante.</p> <p><b>4</b> – Ha difficoltà ad organizzare le informazioni.</p>
Strumenti concettuali	<p>Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>10</b> – Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p><b>9</b> – Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.</p> <p><b>8</b> – Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.</p> <p><b>7</b> – Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le</p>

				<p>principali relazioni di causa/effetto con correttezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.</p> <p><b>6</b> – Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.</p> <p><b>5</b> – Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.</p> <p>Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.</p> <p><b>4</b> – Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.</p> <p>Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>10</b> – Comprende e usa il linguaggio specifico in modo autonomo e sicuro. Utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, produce testi originali ed esaurienti.</p> <p><b>9</b> – Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro. Utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, produce testi esaurienti e corretti.</p> <p><b>8</b> – Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso. Utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, produce testi organici e corretti.</p>

				<p><b>7</b> – Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso. Utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, produce testi pertinenti e per lo più corretti.</p> <p><b>6</b> – Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile. Utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, produce testi essenziali e pertinenti.</p> <p><b>5</b> – Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso. Utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, produce testi semplici e non sempre pertinenti.</p> <p><b>4</b> – Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo improprio. Utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, produce testi non coerenti e scorretti.</p>
--	--	--	--	---

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (google maps e google earth).	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (google maps e google earth).	<b>10</b> – Utilizzando gli strumenti appropriati si orienta, sulle carte e nella realtà, con sicurezza e autonomia.  <b>9</b> – Utilizzando gli strumenti appropriati si orienta, sulle carte e nella realtà, in maniera sicura.  <b>8</b> – Utilizzando gli strumenti appropriati si orienta, sulle carte e nella realtà, in maniera autonoma.  <b>7</b> – Utilizzando gli strumenti appropriati si orienta, sulle carte e nella realtà, in maniera appropriata.  <b>6</b> – Utilizzando gli strumenti appropriati riesce ad orientarsi, sulle carte e nella realtà.  <b>5</b> – Utilizzando gli strumenti appropriati si orienta, sulle carte e nella realtà, solo se guidato.

				<b>4</b> – Ha difficoltà ad orientarsi e non riesce ad utilizzare gli strumenti della disciplina in maniera appropriata.
Linguaggio della geo-graficità	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p><b>10</b> – Utilizza con sicurezza gli strumenti della disciplina, comprende e usa in modo preciso il linguaggio.</p> <p><b>9</b> – Utilizza gli strumenti della disciplina, comprende e usa il linguaggio in modo preciso.</p> <p><b>8</b> – Utilizza gli strumenti della disciplina, comprende e usa il linguaggio in modo corretto.</p> <p><b>7</b> – Utilizza alcuni strumenti della disciplina, conosce e usa in modo soddisfacente il linguaggio.</p> <p><b>6</b> – Utilizza alcuni strumenti della disciplina, conosce e usa in modo accettabile il linguaggio.</p> <p><b>5</b> – Utilizza parzialmente gli strumenti della disciplina, conosce e usa in modo approssimativo il linguaggio.</p> <p><b>4</b> – Utilizza con difficoltà gli strumenti della disciplina, usa in modo inadeguato il linguaggio specifico.</p>
Paesaggio	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela</p>	<p><b>10</b> – Riconosce e interpreta analiticamente gli elementi del paesaggio e le relazioni che vi intercorrono.</p> <p><b>9</b> – Riconosce e interpreta con sicurezza gli elementi del paesaggio e</p>

	del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	<p>le relazioni che vi intercorrono.</p> <p><b>8</b> – Riconosce e interpreta in modo autonomo gli elementi del paesaggio e le relazioni che vi intercorrono.</p> <p><b>7</b> – Riconosce e interpreta in modo completo gli elementi del paesaggio e le relazioni che vi intercorrono.</p> <p><b>6</b> – Riconosce e interpreta gli elementi essenziali del paesaggio e le relazioni che vi intercorrono.</p> <p><b>5</b> – Riconosce parzialmente gli elementi del paesaggio.</p> <p><b>4</b> – Riconosce in modo approssimativo gli elementi del paesaggio.</p>
Regione e Sistema territoriale	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p><b>10</b> – Riconosce con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza in modo approfondito le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p><b>9</b> – Riconosce il concetto di regione geografica e analizza con sicurezza le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p><b>8</b> – Riconosce il concetto di regione geografica e le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici in modo completo.</p> <p><b>7</b> – Riconosce il concetto di regione geografica e le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici in modo abbastanza</p>

				<p>completo.</p> <p><b>6</b> – Riconosce il concetto di regione geografica e le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici nelle linee essenziali.</p> <p><b>5</b> – Riconosce con incertezza il concetto di regione geografica e le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici.</p> <p><b>4</b> – Riconosce in modo confuso e frammentario il concetto di regione geografica e le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>
--	--	--	--	---

# CURRICOLO DI MATEMATICA

## DISCIPLINA: MATEMATICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Spirito di iniziativa Imparare ad imparare			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
<i>Relazioni e funzioni</i>	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ , $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	<b>Conoscenza degli elementi della disciplina</b> <b>10-</b> L'alunno conosce in modo completo ed organico gli elementi della disciplina <b>9-</b> L'alunno conosce in modo completo gli elementi della disciplina <b>8-</b> L'alunno conosce correttamente gli elementi della disciplina <b>7-</b> L'alunno conosce essenzialmente gli elementi della disciplina <b>6-</b> L'alunno conosce complessivamente gli elementi della disciplina <b>5-</b> L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi della disciplina <b>4-</b> L'alunno conosce per niente o quasi gli elementi della disciplina
Numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un	<b>Osservazione di fatti, individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b> <b>10-</b> L'alunno individua ed applica in modo preciso ed autonomo relazioni, proprietà e procedimenti <b>9-</b> L'alunno individua ed applica in

	<p>controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Confronti tra frazioni e numeri</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>modo preciso relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>8</b>-L'alunno individua ed applica in modo corretto relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>7</b>-L'alunno individua ed applica in modo essenziale relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>6</b>-L'alunno individua ed applica complessivamente relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>5</b>-L'alunno individua ed applica solo alcune essenziali relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>4</b>-L'alunno non sempre o quasi mai individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e soluzione e loro verifica</b></p> <p><b>10</b>-L'alunno esegue problemi complessi con ordine procedurale</p> <p><b>9</b>-L'alunno esegue problemi con ordine e logica</p> <p><b>8</b>-L'alunno esegue problemi con correttezza formale</p> <p><b>7</b>-L'alunno guidato esegue problemi con correttezza formale</p> <p><b>6</b>-L'alunno esegue semplici problemi o problemi anche complessi se guidato</p> <p><b>5</b>-L'alunno esegue semplici problemi solo se guidato</p> <p><b>4</b>-L'alunno non sempre o quasi mai esegue semplici problemi guidato</p> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi</b></p>
--	--	--	---	---

	<p>decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>			<p><b>10</b>-L'alunno comprende ed usa in modo appropriato e completo i linguaggi</p> <p><b>9</b>-L'alunno comprende ed usa in modo appropriato i linguaggi</p> <p><b>8</b>-L'alunno comprende ed usa in modo corretto i linguaggi</p> <p><b>7</b>-L'alunno comprende ed usa quasi sempre in modo appropriato i linguaggi</p> <p><b>6</b>-L'alunno comprende ed usa in modo essenziale i linguaggi</p> <p><b>5</b>-L'alunno comprende parzialmente e usa in modo approssimativo i linguaggi</p> <p><b>4</b>-L'alunno non comprende e/o usa raramente o in modo frammentario i linguaggi</p>
<p>Dati e previsioni</p>			<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).          Conoscere definizioni e proprietà degli elementi studiati.          Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).          Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.          Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.          Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.          Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.          Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.          Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).          Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.          Conoscere definizioni e proprietà del cerchio.          Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.          Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.          Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.          Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.          Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.          Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.          Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.          Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.          Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.          Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
--	--	---	--	--



# CURRICOLO DI SCIENZE

## DISCIPLINA: SCIENZE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
Fisica e Chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua,	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il	<b>Conoscenza degli elementi della disciplina</b> <b>10-</b> L'alunno conosce in modo completo ed organico gli elementi della disciplina <b>9-</b> L'alunno conosce in modo completo gli elementi della disciplina <b>8-</b> L'alunno conosce correttamente gli elementi della disciplina <b>7-</b> L'alunno conosce essenzialmente gli elementi della disciplina <b>6-</b> L'alunno conosce complessivamente gli elementi della disciplina <b>5-</b> L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi della disciplina <b>4-</b> L'alunno conosce per niente o quasi gli elementi della disciplina  <b>Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti</b>  <b>10-</b> L'alunno osserva, individua ed applica in modo preciso ed autonomo

		combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	frullatore.	relazioni, proprietà e procedimenti <b>9</b> -L'alunno osserva individua ed applica in modo preciso relazioni, proprietà e procedimenti <b>8</b> -L'alunno osserva individua ed applica in modo corretto relazioni, proprietà e procedimenti <b>7</b> -L'alunno osserva individua ed applica in modo essenziale relazioni, proprietà e procedimenti <b>6</b> -L'alunno osserva individua ed applica complessivamente relazioni, proprietà e procedimenti <b>5</b> -L'alunno osserva individua ed applica solo alcune essenziali relazioni, proprietà e procedimenti <b>4</b> -L'alunno non sempre o quasi mai osserva individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti
Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	<b>Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale</b>  <b>10</b> -L'alunno riesce a formulare e verificare ipotesi d'interpretazione di un fenomeno <b>9</b> -L'alunno riesce a formulare ipotesi d'interpretazione di un fenomeno <b>8</b> -L'alunno riesce a confrontare e organizzare i dati di un fenomeno <b>7</b> -L'alunno riesce a confrontare i dati di un fenomeno <b>6</b> -L'alunno riesce a confrontare semplici dati di un fenomeno o complessi se guidato <b>5</b> -L'alunno riesce a confrontare semplici dati di un fenomeno solo se guidato
Astronomia e Scienze della Terra			Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti	

			<p>della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p><b>4-</b> L'alunno non sempre o quasi mai riesce a collegare i dati di un fenomeno anche se guidato -</p> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p> <p><b>10-</b>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato e completo i linguaggi specifici</p> <p><b>9-</b>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato i linguaggi specifici</p> <p><b>8-</b>L'alunno comprende ed usa in modo corretto i linguaggi specifici</p> <p><b>7-</b>L'alunno comprende ed usa quasi sempre in modo appropriato i linguaggi specifici</p> <p><b>6-</b>L'alunno comprende ed usa in modo essenziale i linguaggi specifici</p> <p><b>5-</b>L'alunno comprende parzialmente e usa in modo approssimativo i linguaggi specifici</p> <p><b>4-</b>L'alunno non comprende e/o usa raramente o in modo frammentario i linguaggi specifici</p>
--	--	--	---	--

# CURRICOLO DI MUSICA

## DISCIPLINA: MUSICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			INDICATORI DI VALUTAZIONE
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne</p>	<p><b>Simbologia musicale, uso della voce e dello strumento</b></p> <p><b>10</b>-Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con un ottimo grado di autonomia e padronanza tecnica</p> <p><b>9</b>-Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con un buon grado di autonomia e padronanza tecnica</p> <p><b>8</b>-Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con autonomia e padronanza tecnica</p> <p><b>7</b>-Conosce e utilizza la simbologia e la grammatica musicali con una certa autonomia e padronanza tecnica</p> <p><b>6</b>-Conosce la simbologia e la grammatica musicali in modo parziale e le utilizza in modo non sempre autonomo</p> <p><b>5</b>-Conosce solo alcuni elementi della simbologia e della grammatica musicali e li utilizza in modo non autonomo</p> <p><b>4</b>-Ha conoscenze estremamente frammentarie che non consentono</p>

		<p>presenti in rete.</p>	<p>l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>l'utilizzo della simbologia e della grammatica musicali</p> <p><b>Conoscenze storiche e capacità di ascolto</b></p> <p><b>10-</b>Conosce in modo approfondito le principali caratteristiche della musica dei vari periodi storici, distinguendone genere e stile</p> <p><b>9-</b>Conosce in modo completo le principali caratteristiche della musica dei vari periodi storici riconoscendone genere e stile</p> <p><b>8-</b>Conosce e distingue i principali elementi dei periodi storici della musica.</p> <p><b>7-</b>Conosce in modo generale le principali caratteristiche dei periodi storici della musica. Riconosce le principali caratteristiche dei brani ascoltati.</p> <p><b>6-</b>Conosce solo alcuni elementi dei periodi storici della musica e alcune caratteristiche dei brani ascoltati.</p> <p><b>5-</b>Ha conoscenze frammentarie e superficiali dei periodi storici della musica e delle caratteristiche dei brani ascoltati</p> <p><b>4-</b> Ha scarse conoscenze dei periodi storici della musica e delle caratteristiche dei brani ascoltati.</p>
--	--	--------------------------	--	---

## CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

**Chitarra- Clarinetto- Flauto- Pianoforte**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	<p>Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale</p>			INDICATORI DI VALUTAZIONE
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
	<p>Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale.</p> <p>Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori</p> <p>Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenza di base della teoria musicale</p> <p>Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi</p> <p>Un primo livello di capacità performative con lo strumento</p>	<p>Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale.</p> <p>Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori</p> <p>Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenza di base della teoria musicale</p> <p>Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi</p> <p>Un primo livello di capacità performative con lo strumento</p>	<p>Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale.</p> <p>Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori</p> <p>Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata e di conoscenza di base della teoria musicale</p> <p>Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi</p> <p>Un primo livello di capacità performative con lo strumento</p>	<p><b>10</b> - L'alunno ha conoscenze complete, personali e approfondite nella lettura e teoria musicale e nel collocare gli eventi musicali in ambito storico stilistico. Comprende e riconosce le difficoltà tecniche, analizza e rielabora in modo completo e personale brani o esercizi musicali. Ha altresì capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva risolvendo i problemi esecutivi e di lettura in maniera autonoma, precisa ed efficace. Denota un uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche in maniera autonoma, efficace ed originale. Riesce ad utilizzare i linguaggi specifici in modo completo, approfondito, corretto e appropriato.</p> <p><b>9</b> - L'alunno ha conoscenze complete e approfondite nella lettura e teoria musicale e nel collocare gli eventi musicali in ambito storico stilistico. Comprende e riconosce le difficoltà tecniche, analizza in modo completo e personale brani o esercizi musicali. Ha altresì capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva risolvendo i problemi esecutivi e di lettura in maniera autonoma e precisa. Denota un</p>

			<p>uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche in maniera autonoma e efficace. Riesce ad utilizzare i linguaggi specifici in modo completo, corretto e appropriato.</p> <p><b>8</b> - L'alunno ha conoscenze complete nella lettura e teoria musicale e nel collocare gli eventi musicali in ambito storico stilistico. Comprende e riconosce in modo completo le difficoltà tecniche di brani o esercizi musicali. Ha altresì capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva risolvendo i problemi esecutivi e di lettura in maniera autonoma e corretta. Denota un uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche in maniera autonoma. Riesce ad utilizzare i linguaggi specifici in modo completo e corretto.</p> <p><b>7</b> - L'alunno ha conoscenze sostanziali nella lettura e teoria musicale e nel collocare gli eventi musicali in ambito storico stilistico. Comprende e riconosce in modo sostanziale le difficoltà tecniche di brani o esercizi musicali. Ha altresì capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva risolvendo i problemi esecutivi e di lettura in maniera sostanziale. Denota un uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche in maniera sostanziale. Riesce ad utilizzare i</p>
--	--	--	--

				<p>linguaggi specifici in modo sostanziale e meccanica.</p> <p><b>6</b> - L'alunno ha conoscenze essenziali nella lettura e teoria musicale e nel collocare gli eventi musicali in ambito storico stilistico. Comprende e riconosce in modo essenziale le difficoltà tecniche di brani o esercizi musicali. Ha altresì capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva risolvendo i problemi esecutivi e di lettura in maniera essenziale. Denota un uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche in maniera essenziale. Riesce ad utilizzare i linguaggi specifici in modo essenziale e meccanica.</p> <p><b>5</b> - L'alunno ha conoscenze incomplete nella lettura e teoria musicale e nel collocare gli eventi musicali in ambito storico stilistico. Comprende e riconosce in modo inadeguato le difficoltà tecniche di brani o esercizi musicali. Ha altresì capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva risolvendo i problemi esecutivi e di lettura in maniera inadeguate. Denota un uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche in maniera incompleta. Riesce ad utilizzare i linguaggi specifici in modo inadeguato.</p> <p><b>4</b> - L'alunno ha conoscenze frammentarie nella lettura e teoria musicale e nel collocare gli eventi musicali in ambito storico stilistico. Comprende e riconosce in</p>
--	--	--	--	--

				modo scarso le difficoltà tecniche di brani o esercizi musicali. Ha altresì capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva risolvendo i problemi esecutivi e di lettura in maniera assente. Denota un uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva con riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche in maniera assente. I linguaggi sono assenti.
--	--	--	--	---



# CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, semplici tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo</p>	<p><b>10</b>-Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali e fantasiose. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili. Stabilisce relazioni ed ha sviluppato un senso critico.</p> <p><b>9</b>-Produce tavole corrette, molto precise, con rielaborazioni personali e fantasiose. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili. Stabilisce relazioni.</p> <p><b>8</b>-Produce tavole corrette, con rielaborazioni personali. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava tutte le informazioni utili.</p> <p><b>7</b>-Produce tavole adeguate alle richieste. Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura</p>

			riferimento ad altre discipline.	di codici visivi ricava buona parte delle informazioni principali <b>6-</b> Produce tavole accettabili, rispondenti alle richieste ma non precise
Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte; comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava le informazioni di base <b>5-</b> Produce tavole imprecise e/o incomplete</p> <p>Conosce in modo frammentario il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi ricava solo poche o frammentarie informazioni di base <b>4-</b> Produce tavole incomplete, non rispondenti alle richieste, imprecise</p> <p>Non conosce il patrimonio storico/artistico trattato. Dalla lettura di codici visivi non ricava alcuna informazione</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici studiati.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e</p>	

	<p>artistico e museale del territorio.</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	--	--	---	--

# CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Saper utilizzare e trasferire prime abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	<p><b>10</b>-Ha acquisito una notevole e consolidata coordinazione dinamica generale, fluida e personale ed ha acquisito in modo sicuro e completo tutte le tecniche sportive utilizzandole in modo creativo Sa rielaborare le conoscenze acquisite inerenti la pratica sportiva utilizzando un linguaggio tecnico appropriato ed operando collegamenti con altre discipline Esegue con sicurezza le attività richieste distribuendo il carico motorio in modo consapevole e autonomo</p> <p><b>9</b>-Dimostra una notevole coordinazione dinamica generale ed ha acquisito in modo completo tutte le tecniche sportive Sa rielaborare i concetti inerenti la pratica sportiva utilizzando un linguaggio tecnico appropriato Esegue le attività richieste in modo corretto, sicuro, fluido e in modo autonomo</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p>	

	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.  Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	<b>8</b> -Dimostra una buona coordinazione dinamica generale ed ha acquisito correttamente le varie tec-niche sportive Rielabora in modo completo i concetti inerenti la pratica sportiva ed utilizza un linguaggio tecnico corretto
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Coordinarsi adattandosi alle situazioni richieste dal gioco.  Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi.  Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati.  Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.  Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.  Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.  Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.  Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.  Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.  Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	E' in grado di affrontare con sicurezza e in modo corretto le attività richieste <b>7</b> -Dimostra una discreta coordinazione dinamica generale ed ha acquisito gran parte delle tecniche sportive Ha acquisito discretamente i concetti essenziali inerenti la pratica sportiva Riesce a svolgere tutto le attività richieste con qualche imprecisione <b>6</b> -Qualche incertezza nella coordinazione dinamica generale e nell'esecuzione delle varie tecniche sportive Conosce i concetti essenziali inerenti la pratica sportiva Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso le attività richieste <b>5</b> -Diverse incertezze nella coordinazione dinamica generale e nell'esecuzione delle varie tecniche sportive
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  Essere in grado di distribuire lo	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  Essere in grado di distribuire lo	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  Essere in grado di distribuire lo	Scarsa conoscenza dei concetti essenziali inerenti la pratica sportiva Porta a termine le attività richieste in modo incerto e parziale dimostrando difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio

	<p>sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p><b>4-</b>Molte difficoltà nella coordinazione dinamica generale e nell'esecuzione delle varie tecniche sportive Mancata acquisizione dei concetti essenziali inerenti la pratica sportiva Non è in grado di portare a termine richieste elementari, si rifiuta di svolgere le attività richieste</p>
--	--	--	---	---

# CURRICOLO DI TECNOLOGIA

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p><b>Conoscenza degli elementi della disciplina</b>  <b>10-</b> L'alunno conosce in modo completo ed organico gli elementi della disciplina  <b>9-</b> L'alunno conosce in modo completo gli elementi della disciplina  <b>8-</b> L'alunno conosce correttamente gli elementi della disciplina  <b>7-</b> L'alunno conosce essenzialmente gli elementi della disciplina  <b>6-</b> L'alunno conosce complessivamente gli elementi della disciplina  <b>5-</b> L'alunno conosce in maniera frammentaria gli elementi della disciplina  <b>4-</b> L'alunno conosce per niente o quasi gli elementi della disciplina</p> <p><b>Osservazione di fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti</b></p>

Prevedere, immaginare e progettare	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p><b>10</b>-L'alunno osserva, individua ed applica in modo preciso ed autonomo relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>9</b>-L'alunno osserva individua ed applica in modo preciso relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>8</b>-L'alunno osserva individua ed applica in modo corretto relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>7</b>-L'alunno osserva individua ed applica in modo essenziale relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>6</b>-L'alunno osserva individua ed applica complessivamente relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>5</b>-L'alunno osserva individua ed applica solo alcune essenziali relazioni, proprietà e procedimenti</p> <p><b>4</b>-L'alunno non sempre o quasi mai osserva individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti</p>
Intervenire, trasformare produrre	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali</p>	<p><b>Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale</b></p> <p><b>10</b>-L'alunno riesce a formulare e verificare ipotesi d'interpretazione di un fenomeno</p> <p><b>9</b>-L'alunno riesce a formulare ipotesi d'interpretazione di un fenomeno</p> <p><b>8</b>-L'alunno riesce a confrontare e organizzare i dati di un fenomeno</p> <p><b>7</b>-L'alunno riesce a confrontare i dati di un fenomeno</p> <p><b>6</b>-L'alunno riesce a confrontare semplici dati di un fenomeno o complessi se guidato</p> <p><b>5</b>-L'alunno riesce a confrontare</p>

		<p>facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<p>semplici dati di un fenomeno solo se guidato</p> <p><b>4-</b> L'alunno non sempre o quasi mai riesce a collegare i dati di un fenomeno anche se guidato -</p> <p><b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b></p> <p><b>10-</b>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato e completo i linguaggi specifici</p> <p><b>9-</b>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato i linguaggi specifici</p> <p><b>8-</b>L'alunno comprende ed usa in modo corretto i linguaggi specifici</p> <p><b>7-</b>L'alunno comprende ed usa quasi sempre in modo appropriato i linguaggi specifici</p> <p><b>6-</b>L'alunno comprende ed usa in modo essenziale i linguaggi specifici</p> <p><b>5-</b>L'alunno comprende parzialmente e usa in modo approssimativo i linguaggi specifici</p> <p><b>4-</b>L'alunno non comprende e/o usa raramente o in modo frammentario i linguaggi specifici</p>
--	--	--	--	--

## CURRICOLO DI RELIGIONE

### DISCIPLINA: RELIGIONE

<b>COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO</b>	Competenza nella madrelingua o lingua di istruzione Spirito di iniziativa Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>INDICATORI DI VALUTAZIONE</b>
	<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>	
DIO E L'UOMO	Saper cogliere nelle domande dell'uomo, tracce della ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia,..). Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, nella prospettiva dell'evento pasquale.	Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.		<b>Conoscere gli argomenti trattati</b> Ha una conoscenza minima degli argomenti trattati (sufficiente , più che sufficiente) 4/6 Ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati (buono, distinto, ottimo )7/10 <b>Riconoscere un testo biblico o altre fonti</b> Sa riconoscere un testo biblico (sufficiente) 6 Sa riconoscere un testo biblico cogliendone le informazioni principali ( più che sufficiente, buono) 7/8 Riesce a collegare testi biblici e fonti documentarie ( distinto, ottimo) 9/10
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Saper adoperare la Bibbia.			
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			Comprendere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	

## Sommario

CURRICOLO DI ITALIANO .....	1
CURRICOLO DI LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA .....	9
CURRICOLO DI STORIA .....	16
CURRICOLO DI GEOGRAFIA .....	20
CURRICOLO DI MATEMATICA .....	24
CURRICOLO DI SCIENZE.....	29
CURRICOLO DI MUSICA .....	32
CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE.....	34
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE .....	39
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA.....	42
CURRICOLO DI TECNOLOGIA.....	45
CURRICOLO DI RELIGIONE.....	48