

Curricolo Scuola Primaria

CURRICOLO DI ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

A1 L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

A2- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia , sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazioni; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

A3- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli

A4- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

A5-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

-E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo)

-Padroneggia e applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

CONOSCENZE**ABILITA'****CONTENUTI**

<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>A1.1 Prende la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando gli avvicendamenti di parola.</p> <p>A1.2 Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p>A1.3 Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>A1.4 Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>A1.5 Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>A1.6 Ascolta testi narrativi ed espositivi</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>A1.1 a Partecipare a scambi comunicativi.</p> <p>A1.2.a Raccontare i vissuti rispettando l'ordine cronologico dei fatti.</p> <p>A1.3 a Ricordare e riferire i contenuti essenziali di fatti/ esperienze vissuti in contesti diversi.</p> <p>A1.4 a Comprendere i messaggi delle diverse situazioni comunicative nella vita quotidiana.</p> <p>A1.4 b Comprendere l'uso di forme diverse di comunicazione in relazione a diversi contesti.</p> <p>A1.5 a Assumere comportamenti adeguati per eseguire attività di vario tipo.</p> <p>A1.6. a Ascoltare e comprendere vari tipi di testo per coglierne il contenuto e la</p>	<p>Tratti prosodici: intensità , velocità, ritmo, timbro.</p> <p>La comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Significato e ordine delle parole in una frase.</p> <p>Coerenza comunicativa.</p> <p>Elementi della comunicazione.</p> <p>Testi collettivi e individuali.</p> <p>Ortografia: divisione in sillabe, doppie, digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, l' "h" nel verbo avere, i segni di punteggiatura.</p> <p>Tecniche di memorizzazione.</p> <p>Testi realistici e fantastici (racconto, mito, leggenda, favola, fiaba, testi teatrali, poetici, descrittivi, informativi, regolativi).</p> <p>Personaggi, luoghi e tempi in cui si svolge l'azione.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p> <p>Ordine alfabetico.</p> <p>Riflessione linguistica: il nome, l'articolo (concordanza), trasformazione di genere e numero.</p> <p>Classificazione di parole in base alle categorie di appartenenza: Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo, il pronome, le congiunzioni, le preposizioni.</p>
--	---	---

<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e li riascolta in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>LETTURA</p> <p>A2.1 Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>A2.2 Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>A2.3 Legge testi(narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendone l'argomento di cui si parla e il senso globale, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>A2.4 Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>A2.5 Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>A3.1 Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>A3.2 Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>A3.3 Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che</p>	<p>struttura.</p> <p>A1.6. b Riascolta oralmente il contenuto di testi ascoltati rispettando un ordine logico.</p> <p>LETTURA</p> <p>A2.1a Leggere a livello strumentale vari testi.</p> <p>A2.2a Ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>A2.2b Intuire il significato di parole non note in relazione al contesto.</p> <p>A2.3a Cogliere il contenuto globale di un testo.</p> <p>A2.3b Riconoscere lo schema strutturale di testi diversi.</p> <p>A2.4a Leggere ed interpretare testi scritti di vario genere a fini diversi.</p> <p>A2.5a Leggere, comprendere ed analizzare testi informativi per ampliare le conoscenze sulle più importanti tematiche socio-ambientali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>A3.1a Utilizzare in modo funzionale strumenti e tecniche per scrivere</p> <p>A3.2a Conoscere gli elementi fondamentali della scrittura (corrispondenza fonema-grafema).</p> <p>A3.3a Scrivere frasi sempre più complesse e pianificare semplici testi nel rispetto</p>	<p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Coniugazione del verbo: persone, tempi, modi.</p> <p>Elementi essenziali di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni</p>
---	---	---

<p>rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>A3.4. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti(per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>A4.1. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>A4.2. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura .</p> <p>A4.3. Usa in modo appropriato le parole apprese.</p> <p>A4.4. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>A5.1. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>A5.2. Riconosce se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)</p>	<p>delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>A3.4a Narrare, descrivere e connotare, per iscritto, esperienze dirette e non.</p> <p>A3.4b Cogliere e ripetere con parole proprie il contenuto di ciò che si è letto.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>A4.1a Intuire il significato delle parole in relazione al contesto.</p> <p>A4.2a Arricchire il patrimonio linguistico attraverso il confronto orale tra pari e non, e attraverso lo studio .</p> <p>A4.3.a Utilizzare il mezzo linguistico orale progressivamente più articolato e differenziato.</p> <p>A4.4a Attivare ricerche su parole poco note, espressioni, modi di dire presenti nei testi.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>A5.1a Riconoscere le strumentali della lingua a livello ortografico</p> <p>A5.1b Riconoscere le strumentali della lingua a livello morfologico.</p> <p>A5.2a Riconoscere le strumentali della lingua a livello sintattico.</p>	
--	--	--

A5.3. Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad esempio maggiore o minore efficacia comunicativa, differenza tra testo orale e scritto,ecc...		A5.3a Riconoscere le strumentalità della lingua a livello lessicale		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo Comprendere comunicazioni e testi ascoltati . Interagire negli scambi comunicativi.	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
			pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	10
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	9
			prolungato, pertinente attivo e corretto	8
			corretto e adeguato	7
			discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	6
			ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	5
LETTURA	L'allievo legge e comprende testi d vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa	Utilizzare la tecnica di lettura Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi	Legge in modo:	
			corretto, scorrevole espressivo, rapido	10
			corretto, scorrevole espressivo	9
			corretto, scorrevole	8
			non sempre corretto e scorrevole	7
			meccanico	6
			stentato	5
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	10
			completo e approfondito	9
			completo e in tempi adeguati	8
			globale e poco rapido	7
			essenziale	6
parziale e frammentario	5			

SCRITTURA	L'allievo scrive frasi semplici e compiuti organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente	
			Ben strutturato, esauriente, corretto	10
			Molto chiaro, corretto e originale	9

	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli		Coeso, pertinente, coerente	8
			Corretto e chiaro	7
			Poco corretto e poco organizzato	6
			Non corretto e disorganico	5
RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso	Riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	10
			con sicura padronanza	9
			correttamente	8
			generalmente corretto	7
			in modo essenziale	6
			con incertezze e lacune	5
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA				
A1 L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.				
A2- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia , sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazioni; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.				
A3- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli				
A4- Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.				
A5-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) -Padroneggia e applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi				
CONOSCENZE	ABILITA	CONTENUTI		
ASCOLTO E PARLATO A1.1 Interagisce in modo collaborativo in una conversazione ,in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande ,dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; coglie le posizioni espresse dai compagni	ASCOLTO E PARLATO A1.1 a Partecipare a scambi comunicativi, esprimere opinioni personali, porre domande pertinenti; considerare le altrui posizioni, confrontarle con le proprie nel rispetto reciproco.	Il testo narrativo: racconti realistici racconti fantastici e d'avventura racconti di paura. Racconti umoristici racconti gialli- racconti di fantascienza.		

<p>ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>A1.2. Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>A1.3 Comprende consegne ed istruzioni per l'esecuzione delle attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>A1.4 Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p> <p>A1.5 Organizza un semplice racconto orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studi utilizzando strumenti idonei.</p> <p>LETTURA</p> <p>A2.1 Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>A2.2 Utilizza strategie adeguate per analizzare il contenuto di un testo, sfruttando le informazioni fornite dai testi.</p> <p>A2.3. Legge, confronta e ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>A2.4 Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>A1.2.a Comprendere gli elementi della comunicazione in genere e dei mass media</p> <p>A1.3a Comprendere messaggi di tipi diversi in vista di scopi funzionali di intrattenimento e/o di svago di studio.</p> <p>A1.4 a Raccontare oralmente esperienze personali con proprietà lessicale e organizzazione logica.</p> <p>A1.5a Esporre in forma chiara coesa, coerente e con terminologia sempre più articolata riflessioni comuni ed argomenti di studio</p> <p>LETTURA</p> <p>A2.1a Leggere in modo funzionale allo scopo</p> <p>A2.2a Ricavare informazioni esplicite e implicite dalla lettura dei testi utilizzando adeguate (domande, indizi utili, informazioni implicite) e le informazioni più immediate (titolo, immagini, didascalie,).</p> <p>A2.3a Analizzare testi di diversa natura per ricavarne informazioni specifiche relative ad argomenti di studio in genere.</p> <p>A2.4a Cogliere ed eseguire procedimenti per comportarsi in modo adeguato e per portare a termine consegne date.</p>	<p>Il testo descrittivo. Personaggi. Ambienti. Atmosfere</p> <p>Il testo poetico: Classici. Contemporanei. Dialettali. Calligrammi Figure di suono Figure retoriche Parafrasi</p> <p>Il testo informativo: cronache Testi espositivi La lettera Il diario Il testo autobiografico Il testo regolativo: regole, norme di comportamento, regolamenti e leggi. Il testo argomentativo: opinioni a confronto. Il testo pubblicitario: pubblicità sociale.</p> <p>Le strutture della lingua italiana: Ortografia: Suoni semplici e complessi Morfologia: riconoscimento, classificazione, uso di articoli, nomi, aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni. Verbi Ausiliari: Essere- Avere. Modi Finiti ed Infiniti Verbi regolari, irregolari- Transitivi, intransitivi, Riflessivi- Forma Attiva, Passiva. Sintassi: riconoscimento, identificazione, uso di: -la frase e i suoi elementi, -frasi semplici complesse, -soggetto, predicato verbale, nominale -Enunciato minimo ed espansioni</p>
--	--	--

<p>A2.5 Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>A2.6. Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso le caratteristiche formali più evidenti ,l'intenzione comunicativa dell' autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>A3.1 Raccoglie le idee per produrre racconti scritti relativi ad esperienze personali e non.</p> <p>A3.2 Scrive lettere, brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>A3.3 Esprime per iscritto esperienze, emozioni, , stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>A3.4. Rielabora testi.</p> <p>A3.5 Scrive semplici testi regolativi.</p> <p>A3.6 Realizza testi collettivi.</p> <p>A3.7 Produce testi creativi.</p> <p>A3.8 Produce testi sostanzialmente corretti.</p>	<p>A2.5a Cogliere le caratteristiche strutturali di testi narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>A2.5b Cogliere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi.</p> <p>A2.6a Cogliere l'intenzione comunicativa di testi letterari, narrativi e poetici, anche attraverso l'analisi della forma e della struttura.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>A3.1 a Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>A3.2a Utilizzare tecniche e strutture adeguate per scrivere una lettera o un articolo di cronaca .</p> <p>A3.3a Pianificare il pensiero per esprimere in modo adeguato, fatti, sensazioni ed emozioni vissute in prima persona.</p> <p>A3.4 a Parafrasare, riassumere, trasformare e completare testi per redigerne altri</p> <p>A3.5a Utilizzare progetti schematici per l'esecuzione di attività: regole di un gioco, ricette.</p> <p>A3.6 a Pianificare collettivamente schemi, idee, mappe per raccontare esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>A3.7a Ideare testi creativi vari sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)</p> <p>A3.8a Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	<p>del soggetto e del predicato</p> <ul style="list-style-type: none"> - il complemento oggetto, - complementi indiretti, l'attributo. <p>Lessico: il significato delle parole, origine etimologica di parole ed espressioni anche dialettali,</p> <p>l'influenza del latino sulla lingua italiana,</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modifiche della lingua italiana nel tempo. <p>Punteggiatura. Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Schemi, mappe e tabelle.</p> <p>Arricchimento del lessico.</p> <p>Ordine alfabetico.</p> <p>Riflessione linguistica: il nome, l'articolo (concordanza), trasformazione di genere e numero.</p> <p>Classificazione di parole in base alle categorie di appartenenza: Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo, il pronome, le congiunzioni, le preposizioni.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Coniugazione del verbo: persone, tempi, modi.</p> <p>Elementi essenziali di un enunciato: soggetto, predicato, espansioni.</p>
---	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO A4.1. Comprende in modo appropriato il lessico di base. A4.2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura comprendendo che alcune parole hanno diverse accezioni. A4.3. Comprende l'uso e il significato figurato di parole e di termini specifici legati alle discipline di studio utilizzando il dizionario come strumento di consultazione. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. A5.1. Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunitario A5.2. Comprende i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato tra le stesse. A5.3. Riconosce la struttura della frase. A5.4. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali A5.5. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche		ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO A4.1a Riflettere ed utilizzare parole del vocabolario di base in modo sempre più articolato. A4.2a Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico, accezione specifica di una parola in un testo..) A4.3a Arricchire il lessico fondamentale utilizzando progressivamente le opportunità offerte da tutte le discipline. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA. A5.1a Comprendere vocaboli provenienti anche da lingue straniere ed entrati nell'uso comune, dai linguaggi settoriali e dal linguaggio gergale. A5.2a Analizzare la struttura delle parole. A5.3a Analizzare la struttura della frase nucleare e i complementi che la espandono. A5.4a Riconoscere le varie categorie lessicali e i tratti grammaticali. A5.5a Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle nelle produzioni scritte		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e	Prestare attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni	Ascolta. Comprende e comunica in modo:	
			Prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	10
			Prolungato, pronto, corretto, pertinente	9

	<p>pertinenti</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo</p>	<p>Comprendere testi orali</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo</p> <p>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio</p>	<p>Prolungato, corretto, attivo, pertinente</p> <p>Corretto e adeguato</p> <p>Non sempre attivo, ascolto per tempi brevi, essenziale, poco corretto</p> <p>Passivo e ascolto per tempi molto brevi, inadeguato</p>	<p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
LETTURA	<p>L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio, mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali</p>	<p>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non</p> <p>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali</p>	<p>Legge in modo:</p> <p>Corretto, scorrevole, espressivo, rapido</p> <p>Corretto, scorrevole, espressivo</p> <p>Corretto, scorrevole</p> <p>Non sempre corretto e scorrevole</p> <p>Meccanico</p> <p>stentato</p> <p>Comprende in modo:</p> <p>Completo, rapido e approfondito</p> <p>Completo e approfondito</p> <p>Completo e in tempi adeguati</p> <p>Globale e poco rapido</p> <p>Essenziale</p> <p>Parziale e frammentario</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
SCRITTURA	<p>L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>Scrivere in modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo al livello denotativo e connotativo</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi</p>	<p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p> <p>Ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente</p> <p>Molto chiaro, corretto e originale</p> <p>Coeso, pertinente, coerente</p> <p>Corretto e chiaro</p> <p>Poco corretto e poco organizzato</p> <p>Non corretto e disorganico</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
	L'allievo capisce e utilizza i		Riconosce e usa la lingua:	

RIFLESSIONE LINGUISTICA	vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo Riconoscere i connettivi Analizzare la frase nelle sue funzioni	Con piena padronanza	10
			Con sicura padronanza	9
			Correttamente	8
			Generalmente corretto	7
			In modo essenziale	6
			Con incertezze e lacune	5
SOGLIE MINIME DI CONOSCENZA al termine della Scuola Primaria				
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati. • Racconta semplici vissuti. • Ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi vari con un linguaggio semplice ma coerente e coeso su esperienze vissute e non. • Ascolta una storia, riordinare le immagini (almeno 5) e raccontare definendo fatti, luoghi e i personaggi di ciascuna immagine. • Risponde correttamente a domande relative ai personaggi principali, luogo, fatti principali di un testo ascoltato e raccontare rispettando la struttura, l'ordine cronologico e definendo gli elementi essenziali. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi testi. • Legge un testo diviso in sequenze e abbinare ciascuna sequenza alla corrispondente immagine. • Legge senza sosta tra una sillaba e l'altra rispettando la pausa del punto fermo. • Distingue tra due parole quella corretta corrispondente ad un'immagine e riscriverla. • Mette in relazione frasi ed immagini distinguendo il maschile, il femminile, il singolare, il plurale. • Legge brevi testi di diverso genere, analizzare e individua la tipologia di ciascuno scegliendola in una serie data. • Legge, comprende, analizza testi cogliendone nelle linee essenziali la tipologia e gli elementi costituenti. • Legge ad alta voce, scorrevolmente, rispettando le pause della punteggiatura e utilizzando il tono adeguato negli enunciati interrogativi. • Individua i verbi in un breve testo e li classifica. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi. • Rispetta le convenzioni di scrittura conosciute. • Scrivere didascalie relative ad azioni e situazioni rappresentate, rispettando le principali convenzioni ortografiche e la concordanza tra le parti. • Scrivere autonomamente brevi testi narrativo-descrittivi. • Rielabora e produce testi su esperienze vissute e/o su tematiche trattate con un linguaggio semplice, ma nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche. • Analizzare e conoscere le parti variabili del discorso e alcune parti invariabili. • Scrivere utilizzando correttamente le principali difficoltà ortografiche. 				

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

B1 L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

B2 L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

B3 L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

B 4 L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e uso della lingua straniera.

B5 L'alunno individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.

CONOSCENZE	ABILITA	CONTENUTI
<p>ASCOLTO (LISTENING) B1.1 Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (SPEAKING) B2.1 Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. B2.2 Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (READING) B3.1 Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente</p>	<p>B1.1 a Riconoscere i principali suoni della lingua inglese. B1.1 b Ascoltare e comprendere semplici messaggi. B1.1 c Coglie il contesto situazionale: individua in un dialogo l'argomento, gli interlocutori e i relativi ruoli. B2.1 a Sostiene una semplice conversazione. B2.1 b Presenta se stesso e gli altri. B2.2 a Chiede e fornisce informazioni personali e non ai compagni e all'insegnante. B2.2 b Chiede e fornisce informazioni di vario genere. B2.2 c Identifica oggetti, colori e numeri. B3.1 a Leggere e comprendere brevi testi: associare semplici parole scritte di uso quotidiano alle rispettive immagini.</p>	<p>Linguaggio della classe Saluti formali /informali Presentazione. Colori. Numeri da 0 a 10. Le stagioni. Famiglia. Festività e cultura. Animali domestici e selvaggi. Lessico della classe La presentazione: nome, cognome, età. Saluti nei diversi momenti della giornata. I colori. Gli oggetti e gli arredi scolastici. Il cibo. I giocattoli. I numeri fino a 20. Gli ambienti e gli arredi della casa. Localizzazione di oggetti e animali. Principali festività. Le presentazioni. I saluti formali, informali e nei diversi momenti della giornata.</p>

da supporti visivi o sonori, cogliendo	B3.1b Leggere e comprendere il significato globale di semplici messaggi	I colori. Gli oggetti e gli arredi scolastici.
--	---	---

parole e frasi già acquisite a livello orale.	scritti	I nomi dei mesi. L'età e il compleanno. Gli aggettivi qualificativi. Il cibo. I giocattoli. Le parti del corpo. I numeri fino a 50. Gli animali dello zoo. Localizzazione di oggetti e animali. Il plurale dei nomi. Principali festività.		
SCRITTURA (WRITING) B4.1 Scrive parole e semplici frasi d'uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	B4. 1a Scrivere semplici parole attraverso copiatura. B4. 1b Scrivere brevi e semplici messaggi anche copiando.			
CULTURA- USI E COSTUMI (CULTURE) B5.1 Coglie somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse e sviluppa una sensibilità interculturale.	B5.1 a Conoscere usi e costumi delle principali festività. B51.b Conoscere caratteristiche culturali dei paesi di lingua inglese			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende, in modo:	
			rapido e sicuro	10
			Sicuro	9
			Buono e corretto	8
			Corretto	7
			Essenziale	6
			Parziale	5
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)		Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			Con pertinenza	8
			Correttamente	7
			Essenzialmente	6
			con molte lacune	5
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo:	
			Espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			Scorrevole	8

			Corretto	7
			Meccanico	6
			stentato	5
			comprende in modo:	
			Articolato e rapido	10
			rapido	9
			completo	8
			globale	7
			essenziale	6
			parziale e frammentario	5
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		ABILITA' AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	CONTENUTI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
ASCOLTO (LISTENING) B1.1 Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano, se pronunciati chiaramente e lentamente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti(la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...) PARLATO (SPEAKING) B2.1 Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. B2.2 Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.		B1.1a Ascoltare e comprendere semplici messaggi: cogliere il contesto situazionale. B1.1b Comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano. B2.1a Descrivere persone, luoghi e oggetti seguendo schemi dati(propria persona, gusti, capacità e ambienti di vita). B2.1b Utilizzare le parole adeguate per descrivere persone in base alle loro caratteristiche. B2.2a Scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non	Il cibo. Localizzazione di persone e oggetti. Descrizione dell'aspetto fisico. Gusti e capacità. L'orologio. I numeri fino al 100 I luoghi scolastici I negozi. Richiesta di oggetti La moneta inglese. Indicazioni stradali. Chiedere e dare l'indirizzo. Luoghi caratteristici di Londra Forme interrogative e negative con i verbi to be, to have, can al presente. I mesi, le stagioni, le date. I numeri ordinali. Le festività britanniche. Gli animali-la natura. Le regole per vivere bene insieme.	

<p>B2.3 Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (READING) B3.1 Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA(WRITING) B4.1 Scrive in forma comprensibile , anche se formalmente difettosa, messaggi brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>CULTURA- CULTURE (tradizioni e geografia) B5.1 Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla madre lingua e alla lingua straniera.</p>	<p>connesse e formalmente difettose B2.3a Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare. B2.3b Interagire con compagni ed insegnanti chiedendo e fornendo informazioni sul vissuto quotidiano. B3.1a Leggere e cogliere informazioni in un testo/dialogo/canzone scritta ed eseguire consegne. B3.1b Leggere con giusta pronuncia e intonazione parole, frasi e brevitesti o dialoghi. B4.1a Scrivere parole e brevi messaggi con strutture note.</p> <p>B5.1a Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita. B5.1b Conoscere caratteristiche geografiche e culturali dei paesi di lingua inglese.</p>	
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO (comprensione orale)	L'allievo comprende brevimessaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	Ascolta, comprende, in modo	
			rapido e sicuro	10
			sicuro	9
			Buono e corretto	8
			corretto	7
			essenziale	6
PARLATO (produzione e	L'allievo descrive oralmente e per iscritto,	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla	Usa la lingua:	
			con sicurezza e padronanza	10

interazione orale)	in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice	situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	con padronanza	9
			con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			con molte lacune	5
LETTURA (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo:	
			espressivo	10
			corretto, scorrevole	9
			scorrevole	8
			corretto	7
			meccanico	6
			stentato	5
			Comprende in modo:	
			Articolato e rapido	10
			rapido	9
			completo	8
			globale	7
			essenziale	6
parziale e frammentario	5			
SCRITTURA (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive autonomamente in modo:	
			completo	10
			molto corretto	9
			corretto	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali operare confronti tra culture	Riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	
			Articolato	10
			Sicuro	9
			Corretto	8
			Abbastanza corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5

			Individua analogie e differenze in modo:	
			Articolato	10
			Sicuro	9
			Corretto	8
			Abbastanza corretto	7
			Essenziale	6
			parziale	5

SOGLIE MINIME DI CONOSCENZA al termine della Scuola Primaria
(al termine della classe terza)

- Comprende semplici parole con l'ausilio di immagini e gestualità.
- Riproduce l'intonazione di semplici parole e/o frasi.
- Usa espressioni di saluto formali ed informali.
- Si presenta.
- Identifica i principali colori.
- Riconosce parole e/o semplici frasi comprendendone il significato.
- "Legge" parole e semplici frasi con l'aiuto di immagini.
- Chiede e fornisce informazioni personali(nome, età).
- Identifica colori, numeri fino a 10 e gli animali più noti.
- Memorizza semplici canti.

(al termine della classe quinta)

- Coglie il contesto situazionale di un dialogo con l'ausilio delle immagini.
- Esegue istruzioni con l'aiuto della gestualità e delle immagini.
- Legge correttamente semplici parole e/o frasi.
- Interagisce con compagni e insegnanti adoperando semplici espressioni anche se formalmente difettose.

CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

C1 - L'alunno:

- Si prende cura di sé, degli altri e dell'ambiente;
- Sviluppa un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi e collaborativi

C2 L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

C3 - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Usa la linea del tempo.

C4 -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
------------	----------	-----------

<p>C1-1 Elementi base dell'igiene personale C1-2 Regole della comunicazione individuale e di gruppo C1-3 Cura del materiale e del contesto dell'ambiente di lavoro C1-4 Comportamenti rispettosi per il proprio territorio C1-5 Formule e gesti di buone maniere C1-6 Elaborazione di regole per il rispetto di se stesso e degli altri</p> <p>C2-1 Individua le tracce e le usa come fonte per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. C2-2 Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>C2-3 Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>C2-4 Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>C3-1 Ricava da fonti di tipo diverso</p>	<p>C1-1a Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali C1-2a Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico C1-3a Curare il proprio materiale scolastico e quello degli altri. Avere cura della suppellettile e dell'"ambiente" scuola C1-4° Apprezzare il proprio territorio e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto C1-5a Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere C1-6a Conoscere se stessi e gli altri per realizzare relazioni interpersonali positive e soddisfacenti.</p> <p>C2-1a Riconoscere le tracce storiche, gli eventi importanti, i personaggi principali presenti nel proprio territorio.</p> <p>C2-2a Utilizzare gli indicatori temporali per schematizzare esperienze vissute e/o narrate. C2-3a Leggere e creare, anche con risorse digitali, linee del tempo e rappresentazioni grafiche per raccontare esperienze vissute e/o narrate. C2-3b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. C2-3c Riconoscere ed usare la successione, la durata, la causalità in relazione ad alcuni momenti di sviluppo storico.</p> <p>C2-4a Cogliere e riferire fatti e situazioni</p>	<p>Le regole dello stare insieme a scuola. Diritti e Doveri . I diritti e i doveri dei bambini. Indicatori temporali Successione Contemporaneità' Durata Successione ciclica: giorno / notte - settimana-mese – stagione – anno. Le tracce. Trasformazioni e mutamenti in viventi, non viventi e negli ambienti. Gli indicatori temporali. Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. Le trasformazioni. La periodizzazione. I diversi tipi di fonte storica La storia personale familiare e della comunità di appartenenza . Il mondo dei genitori e dei nonni in rapporto al mondo attuale: le fonti storiche, il metodo di lavoro dello storico, la linea del tempo. L'origine della terra: mito e realtà. La comparsa degli ominidi. L'homo habilis e la conquista del fuoco. Il mito e la teoria scientifica dell'evoluzione. Abitudini dell'uomo del paleolitico. Uomo di Neanderthal e uomo di Cromagnon Armi e utensili. La nascita dell'arte.</p>
--	--	---

	<p>rispettandone i rapporti di causalità. C3-1a Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di</p>	
--	--	--

<p>informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>C3-2 Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>C3-3 Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, r con risorse digitali.</p> <p>C 4-1 Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o letture di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>C4-2 Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>C4-3 Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>un fenomeno storico.</p> <p>C2-1b Organizzare con rappresentazione tematiche e concettuali informazioni e conoscenze.</p> <p>C2-2a Usare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>C2-3a Rappresentare conoscenze e concetti con tecniche varie, tra cui quelle digitali.</p> <p>C3-1a Ricostruire la storia dalla formazione della Terra alle forme evolute dell'uomo primitivo attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di racconti, l'osservazione/analisi di reperti,.....</p> <p>C3-2a Effettuare analogie e confronti tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>C3-3a Verbalizzare in modo coerente semplici informazioni inerenti gli argomenti studiati</p>	<p>Archeologia e suo metodo di lavoro.</p> <p>Nascita dell'agricoltura.</p> <p>I primi villaggi: vita all'interno di essi.</p> <p>Allevamento degli animali.</p> <p>I nuovi utensili.</p>
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale e della preistoria	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			Pertinente, corretto e adeguato	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente adeguato	7
			Essenziale e abbastanza adeguato	6
			Frammentario e scorretto	5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Organizza le informazioni e le conoscenze,	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità Conoscere la periodizzazione e la ciclicità	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			Pertinente, corretto e adeguato	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente adeguato	7
			Essenziale e abbastanza adeguato	6

	tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo.	Conoscere la funzione e l'uso degli Strumenti convenzionali	Frammentario e scorretto	5
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo:	
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			Pertinente, corretto e adeguato	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente adeguato	7
			Essenziale e abbastanza adeguato	6
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze in modo:	
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			Pertinente, corretto e adeguato	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente adeguato	7
			Essenziale e abbastanza adeguato	6
LE REGOLE DEL CONVIVERE			L'alunno sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza assumendo un ruolo di leader positivo	10
			L'alunno sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile anche in situazioni conflittuali. Rispetta e condivide le regole di convivenza.	9
			L'alunno sa relazionarsi con gli altri in modo responsabile e rispetta le regole di convivenza.	8
			L'alunno sa relazionarsi con gli altri e rispetta le regole di convivenza.	7
			L'alunno non sa relazionarsi con gli altri ma rispetta in parte le regole della convivenza.	6
			L'alunno non sa relazionarsi e rispettare le regole del convivere all'interno della classe.	5
CONOSCENZA DELLA NOSTRA E DELLE ALTRE CULTURE			L'alunno riconosce e valorizza le diversità. Sostiene attivamente l'integrazione all'interno della classe .	10
			L'alunno riconosce e valorizza le diversità. Sostiene l'integrazione all'interno della classe	9
			L'alunno riconosce le diversità e sostiene l'integrazione all'interno della classe.	8
			L'alunno riconosce le diversità ed è disponibile al confronto.	7

			L'alunno riconosce le diversità ma non accetta ancora il confronto.	6
			L'alunno non riesce a fare un confronto fra varie culture e non è aperto a riconoscere le diversità.	5
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA				
<p>L'alunno:</p> <p>C1- costruisce il senso di legalità e sviluppa un'etica di responsabilità;</p> <p>C2- riconosce e rispetta i diritti inviolabili di ogni essere umano sanciti dalla Costituzione italiana.</p> <p>C3 -riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. <p>C4- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Usa la linea del tempo. <p>C5 - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 				
CONOSCENZE		ABILITA'	CONTENUTI	

<p>C 1-1 Riconoscimento e rispetto delle diversità;</p> <p>C1-2 Espressione di giudizio sui “vissuti”;</p> <p>C2-1 Conoscenza della Dichiarazione dei diritti umani e della Costituzione dello Stato italiano;</p> <p>C2-2 Cura e tutela del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C3-1 Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>C3-2 Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>C3-3 Mette in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti le società studiate.</p> <p>C3-4 Usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>C 4-1 Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>C4-2 Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>C4-3 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse</p>	<p>C1-1a Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture;</p> <p>C1-2a Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio;</p> <p>C2-1a Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia;</p> <p>C2-1b Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e oggetto a doveri;</p> <p>C2-2a Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza</p> <p>C3-1a utilizzare quadri di civiltà per rappresentare le informazioni che scaturiscono da fonti di vario genere inerenti il territorio vissuto.</p> <p>C3-2a elaborare gli argomenti studiati in forma orale e/o scritta.</p> <p>C3-3a individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spazio-temporali.</p> <p>C3-4a Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>C4-1a Ricavare informazioni da testi e/o fonti storiche e ricostruire quadri storici.</p> <p>C4-2a Consultare testi storici di vario genere e di varia natura al fine di ricavare informazioni e dati</p> <p>C4-3a Strutturare l'esposizione orale e</p>	<p>La “diversità”</p> <p>La Dichiarazione dei diritti umani (dei bambini, dell'uomo)</p> <p>La Costituzione italiana</p> <p>Le origini geo-storiche del proprio territorio: analisi delle testimonianze storiche</p> <p>La Periodizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Preistoria - Le civiltà dei fiumi: -Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri- Babilonesi-Assiri. -La civiltà Egizia -La civiltà dell'Indo. -La civiltà Cinese. - Le civiltà del Mediterraneo: -Le civiltà Cretese e Micenea. -La civiltà Fenicia. - La civiltà degli Ebrei. - Le civiltà Villanoviane: - La civiltà Etrusca. <p>La civiltà Romana.</p> <p>La civiltà Romano-Cristiana.</p> <p>Pithecosa: prima colonia greca nel Mediterraneo.</p> <p>Aenaria: presenza romana sull'isola d'Ischia.</p> <p>Il Museo Archeologico di Villa Arbusto: Storia e reperti.</p> <p>Il Museo Archeologico di Santa Restituta: storia e reperti.</p>
--	--	---

	scritta di testi studiati, usando anche	
--	---	--

<p>digitali.</p> <p>C4-4 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>C5-1 Costruisce e confronta quadri storico-sociali delle civiltà del mondo antico, con particolare attenzione agli aspetti del passato dell'Italia.</p> <p>C5-2 Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>risorse digitali.</p> <p>C2-4a Conoscere e localizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo storico seguendo il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e quello di altre civiltà.</p> <p>C3-1a Conoscere l'organizzazione sociale delle civiltà studiate e confrontarle con quelle contemporanee</p> <p>C3-1b Conoscere aspetti dell'organizzazione dello Stato italiano.</p> <p>C3-1c Rappresentare e confrontare con quelli contemporanei gli aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente.</p> <p>C3-2a Rappresentare con grafici, schemi, mappe, risorse digitali, ... gli elementi studiati mettendo in rilievo le relazioni esistenti.</p> <p>E3-2b Esporre, usando il linguaggio specifico della disciplina, e conoscenze acquisite</p>			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			Pertinente, corretto e adeguato	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente adeguato	7
			Essenziale e abbastanza adeguato	6
Frammentario e/o scorretto	5			

ORGANIZZAZIONE	Lo studente usa la linea del	Riconoscere relazioni di	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:
-----------------------	------------------------------	--------------------------	--

DELLE INFORMAZIONI	tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando	successione e di contemporaneità, cicli temporali Ordinare in modo cronologico (a.c./ d.c.) fatti ed eventi storici Conoscere altri sistemi cronologici Individuare periodizzazioni	Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			Pertinente, corretto e adeguato	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente adeguato	7
			Essenziale e abbastanza adeguato	6
			Frammentario e/o scorretto	5
STRUMENTI CONCETTUALI	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			Pertinente, corretto e adeguato	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente adeguato	7
			Essenziale e abbastanza adeguato	6
Frammentario e/o scorretto	5			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici Comprende avvenimenti delle Società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti Consultare testi di genere diverso	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	
			Pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	10
			Pertinente, corretto e adeguato	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente adeguato	7
			Essenziale e abbastanza adeguato	6
Frammentario e/o scorretto	5			
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA			L'alunno conosce e arricchisce la propria esperienza quotidiana mettendo in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale, internazionale, attuale e del passato.	10
			L'alunno conosce e mette in relazione le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.	9
			L'alunno conosce e rispetta le molteplici esperienze culturali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato	8
			L'alunno conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.	7
			L'alunno conosce in parte i valori fondamentali della tradizione	6

			nazionale e internazionale attuale e del passato.	
			L'alunno non conosce i valori fondamentali della tradizione nazionale e internazionale attuale e del passato.	5
SOGLIE MINIME DI CONOSCENZA				
(al termine della classe terza)				
<ul style="list-style-type: none"> • Ordina in successione semplici eventi legati al vissuto personale. • Individua azioni contemporanee. • Percepisce a livello soggettivo la durata di esperienze vissute • Riconosce le principali scansioni del tempo. • Rappresenta il proprio vissuto attraverso grafismi. • Conosce e usa gli indicatori temporali. • E' consapevole del rapporto causa – effetto. • Distingue, confronta e utilizza fonti storiche per ricavare le conoscenze. • Ordina eventi in successione e usare la successione per descrivere i momenti di sviluppo di una civiltà. • Individua e ordina sulla linea del tempo i principali eventi, le scoperte, il modo di rispondere ai bisogni che hanno determinato l'evoluzione dell'uomo. • Costruisce e analizza linee del tempo e tabelle. 				
(al termine della classe quinta)				
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nelle linee essenziali fatti e fenomeni storici collocandoli nel tempo e nello spazio con l'utilizzo di linee del tempo, l'ausilio di fonti, questionari, guide, mappe. • Conosce in modo semplice gli eventi della storia di un popolo. • Riconosce tracce del passato nel proprio ambiente di vita. • Espone le tematiche approfondite in forma semplice ma con il linguaggio essenziale della disciplina e con l'ausilio di mappe e schemi. 				

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
 - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
 - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
 - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
------------	----------	-----------

<p>D1-1. Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>D1-2 Rappresenta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>D2-1. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p> <p>D2-2 Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita quotidiana e della propria regione.</p> <p>D3-1 Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>D3-2 Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>D1-1a Esplorare il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</p> <p>D1-1b Individuare gli elementi che compongono il proprio territorio.</p> <p>D1-1c Utilizzare punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto.</p> <p>D1-2a Conoscere gli elementi base della rappresentazione cartografica.</p> <p>D1-2b Leggere e usare semplici rappresentazioni in scala.</p> <p>D2-1a Individuare sulle carte geografiche l'ambiente di pianura, di montagna, di collina e gli ambienti acquatici.</p> <p>D2-2a Conoscere gli elementi fisici del proprio territorio.</p> <p>D2-2b Riconoscere e descrivere l'ambiente pianeggiante, urbano, montano, collinare e acquatico nei suoi aspetti essenziali usando una terminologia appropriata.</p> <p>D3-1a Individuare funzioni e relazioni tra le categorie di elementi (fisici e antropici) che compongono il territorio.</p> <p>D3-2a Utilizzare i dati raccolti per conoscere il proprio ambiente di vita.</p> <p>D3-2b Riconoscere e valutare i principali rapporti di connessione e/o di interdipendenza di un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici</p>	<p>Indicatori topologici</p> <p>Percorsi</p> <p>Spazi e funzioni</p> <p>Elementi costitutivi dello spazio vissuto: -casa/scuola</p> <p>Rappresentazioni</p> <p>Punto di riferimento</p> <p>Simboli</p> <p>Percorsi</p> <p>Piantine</p> <p>Elementi caratteristici del proprio territorio.</p> <p>L'uomo e le sue attività nell'ambiente.</p> <p>La salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Il paesaggio intorno a noi</p> <p>Spazi aperti e chiusi</p> <p>Trasformazione del paesaggio: elementi fisici ed elementi antropici</p> <p>Diversi tipi di paesaggio antropizzato: urbano, agricolo, industriale, turistico.</p> <p>Paesaggio naturale: mare, lago, fiume, pianura, collina, montagna.</p> <p>Lago, mare e coste.</p> <p>Clima, ambiente e sue trasformazioni.</p> <p>La rappresentazione dello spazio dall'alto: riduzione in scala.</p> <p>Tipi di carte geografiche, stradali, tematiche...</p> <p>Orientamento attraverso i punti cardinali.</p>		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori	<p>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</p> <p>Eccellente e in completa autonomia</p> <p>Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p>	<p>10</p> <p>9</p>

		topologici	Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale ma con qualche incertezza	6
			Non adeguato	5
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		Costruire carte degli spazi vissuti sperimentati Conoscere ed interpretare le principali carte	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia	10
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale ma con qualche incertezza	6
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia	10
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale ma con qualche incertezza	6
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA				
D1- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.				
-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.				
-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).				
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)				
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.				
D2 -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.				
-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza				
CONOSCENZE		ABILITA'	CONTENUTI	
D1-1. Conosce diversi sistemi di orientamento.		D1-1a Orientarsi con l'uso di strumenti e di sistemi di orientamento.	L'orientamento	
D1-2 Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.		D1-2a Riconoscere le caratteristiche del territorio italiano individuando le analogie e le differenze in relazione anche ai quadri socio-storici del passato.	-Lo spazio rappresentato, progettato, codificato. La riduzione in scala.	
D1-3 Localizzare sulla carta geografica, sul		D1-3a Riconoscere sulla carta geografica,	-L'Italia fisica.	
			-Gli elementi fisici dei paesaggi italiani: Alpi-Appennini- Pianure- Coste- Isole- Laghi- Fiumi.	
			-Gli elementi antropici dell'Italia: Insediamenti umani- Settori economici, sociali e culturali.	
			-Clima e paesaggi in Italia e nel Mondo: regioni climatiche.	

<p>planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, le sue regioni fisiche, storiche e amministrative e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>D1-4 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p> <p>D2-1 Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, le sue regioni fisiche, storiche e amministrative e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>D1-4a Localizzare l'Italia, l'Europa e i diversi continenti facendo ricorso alle precostituite carte mentali.</p> <p>D2-1a Acquisire consapevolezza dei legami esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio, analizzando i complessi rapporti presenti tra la geografia e la realtà storica</p>	<p>-Le regioni Amministrative.</p> <p>-L'organizzazione dello stato Italiano.</p> <p>- Gli organismi internazionali.</p> <p>- Problematiche ambientali</p>
---	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Utilizzare la bussola e i punti cardinali	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia	10
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale ma con qualche incertezza	6
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante Interpretare carte geografiche di diversa scala, cartetematiche, grafici, immagini da satellite Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia	10
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale ma con qualche incertezza	6
PAESAGGIO	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Individuare e descrivere gli elementi fisici	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia	10
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			Corretto e adeguato	8

	italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio	e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione	Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale ma con qualche incertezza	6
			Non adeguato	5
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia	10
			Preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale ma con qualche incertezza	6
			Non adeguato	5
SOGLIE MINIME DI CONOSCENZA				
<p>(al termine della classe terza)</p> <p>Conosce i concetti topologici di base. Si muove nello spazio seguendo indicazioni topologiche di base. Rappresenta elementi noti del proprio ambiente. Esplora il territorio vissuto attraverso i sensi e riconoscerne i principali elementi Si muove consapevolmente nello spazio circostante Individua e classifica gli elementi in naturali ed antropici.</p> <p>(al termine della classe quinta)</p> <p>Amplia le proprie carte mentali a spazi più ampi dal proprio contesto di vita. Coglie le caratteristiche di ambienti geografici distinguendo gli elementi naturali e antropici con l'ausilio di immagini e carte tematiche. Riconosce la tipologia delle principali carte geografiche analizzandone gli aspetti essenziali. Espone le tematiche approfondite in forma semplice ma con il linguaggio essenziale della disciplina.</p>				

CURRICOLO DI MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

- E1) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
 E2) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
 E3) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.
 E4) Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più semplici e comuni strumenti di misura (metro).
 E5) Misura grandezze usando strumenti opportuni.
 E6) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e semplici grafici.
 E7) Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 E8) Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 E9) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
 E10) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
<p>E1.1) Conta oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo, per salti di due, tre, ...</p> <p>E1.2) Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta, ordina e rappresenta sulla retta.</p> <p>E1.3) Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.</p> <p>E1.4) Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>E1.1a) Sviluppare abilità di calcolo orale e scritto.</p> <p>E1.2a) Conoscere i numeri naturali entro il migliaio riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>E1.2b) Confrontare, rappresentare e operare con i numeri naturali: le operazioni.</p> <p>E1.3a) Conoscere e applicare le proprietà commutativa e associativa dell'addizione</p> <p>E1.4a) Consolidare l'acquisizione delle tabelline.</p> <p>E1.4b) Conoscere e applicare le proprietà commutativa e associativa della moltiplicazione.</p>	<p>IL NUMERO</p> <p>Conoscenza e uso i numeri fino a 1000.</p> <p>Conteggi in basi diverse</p> <p>Uso corretto dei simboli $>$ $<$</p> <p>Rappresentazione di percorsi sul piano</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna con o senza il cambio ed esecuzione della verifica.</p> <p>Le tabelle e le strategie di calcolo</p> <p>La moltiplicazione, le tabelle e le strategie di calcolo</p> <p>Importanza dello 0 nelle moltiplicazioni</p> <p>Il paio, la coppia, il doppio, la metà, il triplo ecc</p> <p>Divisione con resto 0 o con resto diverso da zero.</p> <p>Le quattro operazioni e loro proprietà</p> <p>Prova delle operazioni</p> <p>Strategie di calcolo.</p>

E1.5) Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	E1.5a) Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con i numeri fino a 1000 con o senza riporto e/o cambio.	Operazioni in colonna con più cambi Operazioni di divisioni per 10, 100, 1000 Problemi desunti dall'esperienza Problemi con le quattro operazioni
--	---	--

<p>E1.6) Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. [SPAZIO E FIGURE] E2.1) Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>E2.2) Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>E2.3) Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dà istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato.</p>	<p>E1.5b) Eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore. E1.5c) Acquisire il significato di divisione: -come distribuzione e contenenza- raggruppamento, -operazione inversa della moltiplicazione - come sottrazione ripetuta. E1.5d) Eseguire la divisione con il divisore ad una cifra. E1.5e) Conoscere ed applicare la proprietà invariante della sottrazione e della divisione. E1.5f) Padroneggiare procedure e strategie di calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni.</p> <p>E1.6a) Operare con i numeri decimali partendo dall'esperienza pratica dell'euro.</p> <p>E2.1a) Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio e rappresentarlo.</p> <p>E2.1b) Saper descrivere e rappresentare lo spazio. E2.1c) Utilizzare unità di misura arbitrarie e non per stimare distanze e grandezze rispetto al proprio corpo.</p> <p>E2.2.a) Localizzare degli oggetti nello spazio per arrivare ad utilizzare mappe, piantine, piani quadrettati.</p> <p>E2.3a) Costruire e descrivere percorsi utilizzando i termini adeguati e i punti di riferimento oggettivi.</p>	<p>Lettura di problemi anche con due domande e due operazioni, individuazione dei dati, inutili e/o sovrabbondanti e risoluzione con operazioni adeguate. Esercizi di calcolo veloce. Le frazioni: rappresentazione di un intero frazionato Problemi sulla compravendita SPAZIO E FIGURE Le coordinate cartesiane Linee, confini, regioni Le principali figure geometriche: Triangoli, Quadrangoli, Poligoni Uso di strumenti diversi per eseguire moltiplicazioni e divisioni. Manipolazione e classificazione di oggetti Localizzazione degli oggetti nello spazio Utilizzo e costruzione di mappe, piantine, piani quadrettati. Uso del piano cartesiano per effettuare un percorso. Giochi sulle isometrie: simmetrie. Esperienze di movimenti elementari con oggetti simmetrici Riconoscimento di solidi nella realtà circostante. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Raccolta e tabulazione di dati diversi. Probabilità di un evento. Uso di semplici grafici. Giochi relativi alla probabilità di un evento. Classificazioni in base ad uno o più attributi LA MISURA Effettuazione di misure. Caratteristiche degli oggetti (lunghezze, peso, capacità, tempo...)</p>
--	---	---

<p>E3.1) Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</p> <p>E4.1) Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>[LA MISURA]</p>	<p>E2.3b) Essere in grado di dare istruzioni, utilizzando i termini adeguati, per far compiere ad altri un percorso voluto.</p> <p>E2.3c) Individuare un luogo attraverso una semplice mappa.</p> <p>E3.1a) Riconoscere e denominare alcune figure geometriche.</p> <p>E3.1b) Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...)</p> <p>E3.1c) Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche.</p> <p>3.1d) Classificare le figure in base ai diversi tipi di proprietà.</p> <p>E3.1e) Scoprire le principali figure geometriche piane: Triangoli, Quadrangoli, Poligoni.</p> <p>E4.1a) Effettuare trasformazioni isometriche: traslazioni, rotazioni e simmetrie (speculari, assiali, centrali)</p> <p>E4.1b) Riconoscere linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate e miste.</p> <p>E4.1c) Riconoscere rette, semirette, segmenti obliqui, verticali, orizzontali e discrimina direzione e verso.</p> <p>E4.1d) Intuire i concetti di rette parallele, perpendicolari, incidenti e convergenti.</p> <p>4.1e) Riconoscere, costruire e denominare i diversi tipi di angolo.</p> <p>E4.1f) Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche piane.</p> <p>E4.1g) Esplorare figure geometriche per riconoscere regolarità, differenze ed invarianze.</p> <p>E4.1h) Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli</p>	<p>Le unità di misura e valore in contesti diversi</p> <p>Caratteristiche e modalità d'uso di strumenti: misurazioni di lunghezze, misurazioni di peso, misure di valore.</p> <p>Approssimazione</p> <p>Introduzione al pensiero razionale.</p> <p>Classificazioni e rappresentazioni mediante diagrammi</p> <p>Relazioni .Rappresentazione mediante tabelle</p> <p>Combinazioni.</p> <p>Raccolta e trattamento di dati.</p> <p>Probabilità</p> <p>Nozioni di certo, impossibile, probabile.</p> <p>Enunciati, relazioni, algoritmi, grafici, diagrammi di flusso.</p> <p>Calcolo della media aritmetica</p>
---	---	--

<p>E5.1) Comprende i concetti di grandezza e misura.</p> <p>E5.2) Misura grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...)</p>	<p>E5.1a) Essere consapevoli della necessità di utilizzare unità di misura per confrontare e classificare oggetti. E5.1b) Saper confrontare due o più oggetti in base a diverse caratteristiche (piccolo/grande, lungo/corto, alto/basso...).</p> <p>E5.2a) Saper effettuare misure dirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali (passi, spanne, piede..., quadretti, piastrelle,....., candele, clessidra...).</p> <p>E5.2b) Essere consapevoli della necessità di utilizzare unità di misura convenzionali per comprendere e farsi comprendere. E5.2c) Conoscere ed utilizzare strumenti ed unità di misure arbitrarie avviando la conoscenza e l'uso di misure convenzionali. E5.2d) Sperimentare il concetto di perimetro ed effettuare misurazioni con sistemi non convenzionali. E5.2e) Conoscere e usare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità e tempo. E5.2f) Conoscere e usare multipli e sottomultipli del metro, del litro, del chilogrammo. E5.2g) Confrontare, scomporre e comporre misure. E5.2h) Eseguire conversioni (equivalenze) all'interno di una scala di misura.</p>	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI] E6.1) Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune .</p>	<p>E6.1a) Individuare in contesti diversi relazioni, analogie e differenze tra oggetti, figure, ecc.. (classificare, individuare...).</p>	

E9.2)Ricerca dei dati utili e della domanda per la soluzione di un problema.		E9.1b)Risolvere semplici problemi implicanti le quattro operazioni. E9.1c) Risolvere problemi sulla compravendita. E9.1d) Risolvere problemi utilizzando opportune rappresentazioni. E9.1e) Rappresentare i problemi con i diagrammi. E9.2a) Individuare i dati utili, nascosti, mancanti, inutili nel testo di un problema. E9.2b) Leggere problemi (anche con due domande e due operazioni), individuarne dei dati (utili, inutili e/o sovrabbondanti) e risolvere gli stessi con operazioni adeguate.		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
NUMERI	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
SPAZIO E FIGURE		Sapersi orientare nello spazio fisico.	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5

RELAZIONI DATI E PREVISIONI		Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA				
E11) L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.				
E12) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.				
E13) Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina le misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.				
E14) Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra, ...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...).				
E15) Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).				
E16) Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.				
E17) Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.				
E18) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.				
E19) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.				
E20) Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.				
E21) Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.				
E22) Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)				
E23) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella società.				
CONOSCENZE		ABILITA'		CONTENUTI
[NUMERO]				NUMERI
E11.1) Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali		E11.1a) Sviluppare abilità di calcolo orale e scritto. E11.1b) Conoscere i numeri naturali (entro il milione) e i numeri razionali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. E11.1c) Operare con i numeri naturali e razionali anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi..		Il numero: Il sistema di numerazione decimale e posizionale nella scrittura dei numeri. La numerazione romana. Le frazioni: frazioni proprie-improprie-apparenti. Confronto e ordinamento. Le frazioni e i numeri decimali . Percentuale -Sconto. Le quattro operazioni e le loro proprietà. Intuizione dei numeri relativi

<p>E11.2) Conta, esegue semplici operazioni aritmetiche mentalmente e per iscritto, valutando l'opportunità di controllare il risultato finale con una calcolatrice.</p> <p>E11.3) Esegue la divisione con resto tra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.</p> <p>E11.4) Stima il risultato di una operazione</p> <p>E11.5) Opera con le frazioni e ne riconosce i vari tipi.</p> <p>E11.6) Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>E11.7) Interpreta in contesti concreti i numeri interi negativi.</p>	<p>E11.1d) Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>E11.1e) Confrontare e ordinare numeri razionali rappresentandoli sulla retta numerica.</p> <p>E11.2a) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice</p> <p>E11.3a) Conoscere ed eseguire la divisione con resto fra numeri naturali: individuare multipli e divisori.</p> <p>E11.3b) Scomporre un numero in fattori primi.</p> <p>E11.3c) Riconoscere le potenze e calcolarne il valore.</p> <p>E11.4 a) Eseguire calcoli mentali veloci basandosi sull'approssimazione.</p> <p>E11.5a) Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>E1.5b) Individuare e distinguere la frazione propria, quella impropria e quella apparente</p> <p>E1.5c) Riconoscere la frazione complementare di una frazione data.</p> <p>E1.5d) Indicare e "costruire" frazioni equivalenti.</p> <p>E1.5e) Confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>E11.6a) Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>E11.6b) Trasformare le frazioni in percentuali.</p> <p>E11.6c) Calcolare la percentuale di un numero, risolvere problemi con l'uso di frazioni e percentuali.</p> <p>E11.7a) Conoscere e utilizzare la scala dei</p>	<p>Le unità di misura: tempo- lunghezza- peso- capacità- valore, e loro applicazioni.</p> <p>I numeri naturali entro il periodo dei miliardi.</p> <p>Il sistema di numerazione decimale e posizionale nella scrittura dei numeri;</p> <p>La numerazione romana;</p> <p>Lettura, scrittura, confronto, successione numerica, ordinamento dei numeri naturali con consapevolezza del valore delle cifre;</p> <p>I numeri sottoforma di polinomio numerico;</p> <p>I numeri interi relativi;</p> <p>Le quattro operazioni, anche con i numeri decimali, in colonna e le loro proprietà;</p> <p>Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000;</p> <p>Il calcolo approssimativo;</p> <p>L'utilizzo delle strategie di calcolo con l'uso delle proprietà delle operazioni;</p> <p>Le potenze;</p> <p>I diagrammi e le espressioni;</p> <p>Il calcolo di espressioni aritmetiche;</p> <p>I multipli e i divisori di un numero;</p> <p>I criteri di divisibilità;</p> <p>La frazione di una figura;</p> <p>La frazione di una quantità;</p> <p>Le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari;</p> <p>Il confronto e l'ordinamento di frazioni;</p> <p>La frazione di un numero;</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali;</p> <p>La percentuale e lo sconto.</p> <p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p> <p>Le linee</p>
---	--	--

<p>E11.8) Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p>E11.9) Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi , tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>[LA MISURA] E11.10) Comprende i concetti di grandezza e misura e sa utilizzarli correttamente per effettuare misure e stime.</p> <p>E11.11) Passa da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>[SPAZIO E FIGURE] E12.1) Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p>	<p>gradi centigradi per capire il concetto di numero negativo</p> <p>E11.8) Utilizzare termometri, barometri ecc. per capire e costruire una linea dei numeri che comprenda i numeri conosciuti.</p> <p>E11.9a) Conoscere i sistemi numerici in uso presso altri popoli.</p> <p>E11.9b) Conoscere e utilizzare il sistema numerico romano.</p> <p>E11.9c) Conoscere i numeri arabi nella storia.</p> <p>E11.10a) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>E11.10b) Usare il sistema metrico decimale per effettuare misurazioni.</p> <p>E11.10c) Saper eseguire conversioni tra unità di misura (equivalenze).</p> <p>E11.10d) Conoscere ed operare con le misure di tempo e di valore.</p> <p>E11.11a) Conoscere ed utilizzare strumenti ed unità di misura convenzionali anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>E11.11b) Consolidare la conoscenza delle misure convenzionali del S.I. (Sistema di Misura Internazionale).</p> <p>E12.1a) Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio e rappresentarlo.</p> <p>E12.1b) Riconoscere e denominare le figure geometriche piane regolari e non</p> <p>E12.1b) Conoscere le principali figure piane e solide ed operare con esse</p> <p>E12.2a) Operare con il piano cartesiano utilizzando numeri interi positivi e</p>	<p>Gli angoli. I poligoni: perimetri ed aree. L'apotema nei poligoni regolari. Cerchio e Circonferenza: Raggio e diametro. Riconoscimento del numero delle facce degli spigoli in solidi noti. Rotazioni, simmetrie, traslazioni; Riduzioni in scala e ingrandimenti Gli angoli interni e gli assi di simmetria di un poligono; I poligoni: poligoni regolari, riconoscimento e classificazione; Gli elementi di un poligono; Il perimetro dei poligoni; Il perimetro di figure complesse; La circonferenza e il cerchio; L'apotema dei poligoni regolari; L'area del quadrato, del rettangolo, del rombo, del romboide, del triangolo e del trapezio; L'area dei poligoni regolari; Relazione tra perimetro e aree; Il calcolo dell'area del cerchio; Conoscenza dei principali solidi; La superficie laterale e totale dei solidi</p> <p>LOGICA E PROBABILITÀ L'implicazione logica "se, dunque..." L'implicazione logica "se...allora"; Il connettivo non. Tabelle e situazioni problematiche complesse. Nozioni di frequenza, media e moda. I termini della probabilità. I grafici; Dati e percentuali; La probabilità del verificarsi di un evento; Dai problemi alla percentuale.</p>
---	--	--

<p>E12.2) Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>E12.3) Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>E12.4) Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>E12.5) Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>E12.6) Usa in contesti concreti il concetto di angolo</p> <p>E12.7) Acquisisce il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti</p> <p>E12.8) Individua simmetrie in oggetti e figure evidenziandone le caratteristiche</p> <p>E12.9) Riconosce figure ruotate o traslate di figure date.</p> <p>E13.1) Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>E13.2) Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>negativi ed il linguaggio specifico</p> <p>E12.3a) Effettuare trasformazioni isometriche: traslazioni, rotazioni e simmetrie (speculari, assiali, centrali) applicando il concetto di equidistanza da un punto di una retta (su fogli quadrettati e non)</p> <p>E12.4a) Riconoscere segmenti orizzontali, verticali e obliqui.</p> <p>E12.4b) Riconoscere rette parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>E12.5a) Costruire figure simili, proporzionali tra loro effettuando riduzioni e ingrandimenti in scala</p> <p>E12.5b) Costruire figure geometriche piane e solide con l'uso di riga, squadretta e compasso</p> <p>E12.5c) Operare con le figure effettuando trasformazioni assegnate</p> <p>E12.6a) Riconoscere e classificare poligoni in base ai lati e agli angoli.</p> <p>E.12.7a) Osservare e riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche, equiestese...)</p> <p>E12.8a) Analizzare e riconoscere gli elementi di figure piane: angoli, assi di simmetria, diagonali, altezze</p> <p>E12.9a) Eseguire traslazioni, rotazioni e simmetrie e riconoscerne le figure</p> <p>E13.1a) Riconoscere e classificare i poligoni.</p> <p>E13.2a) Conoscere e misurare con gli strumenti adatti gli angoli interni e gli assi di simmetria di un poligono.</p> <p>E13.3a) Conoscere le formule per il calcolo del perimetro dei principali poligoni regolari</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Le unità di misura di lunghezza, capacità e peso;</p> <p>La compravendita;</p> <p>Misurazioni ed equivalenze;</p> <p>Le misure di tempo e di valore;</p> <p>Le misure di superficie;</p> <p>Traduzione di un problema con un'espressione;</p> <p>Problemi con una serie di operazioni, diagrammi a blocchi, espressioni;</p> <p>Problemi con più domande;</p> <p>Problemi con una domanda e più operazioni;</p> <p>Problemi con frazioni, percentuali, sconto, interesse;</p> <p>Problemi di peso netto, tara e peso lordo;</p> <p>Problemi di compravendita;</p> <p>I diagrammi di Eulero–Venn;</p> <p>Tabelle e situazioni problematiche complesse;</p> <p>La media aritmetica nella soluzione di problemi</p>
---	--	--

<p>E13.3) Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>E13.4) Determina l'area di figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>E13.4a) Conoscere le formule per il calcolo dell' area dei principali poligoni regolari</p> <p>E13.4b) Misurare e calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane regolari e non</p> <p>E13.4c) Risolvere problemi con l'applicazione di formule per il calcolo di perimetro e area di figure geometriche piane regolari e non regolari</p> <p>E13.4d) Risolvere problemi in cui, data la misura della superficie e/o del perimetro e di una delle dimensioni, si richiede la misura della dimensione mancante (quadrato, rettangolo, triangolo)</p> <p>E13.4e) Applicare a situazioni problematiche le formule relative al calcolo dell'area laterale e totale, del volume delle figure solide (cubo, parallelepipedo, cilindro, prisma e piramide)</p> <p>E13.4f) Risolve problemi con l'applicazione di formule dirette e inverse per il calcolo di perimetro, area e volume</p>	
<p>E14.1) Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra, ecc.)</p>	<p>E14.1a) Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture, utilizzando strumenti idonei per il disegno geometrico ed adeguate unità di misura.</p>	
<p>E14.2) Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p>	<p>E14.2a) Eseguire riduzioni in scala e ingrandimenti di figure geometriche su carta quadrettata</p>	
<p>E14.3) Esplora modelli di figure geometriche, le costruisce, le disegna</p>	<p>E14.3a) Riconoscere, disegnare e classificare i poligoni, poligoni regolari e gli elementi che caratterizzano i poligoni (lati, angoli, altezze, apoteme, diagonali)</p>	

<p>E14.4) Opera concretamente con le figure effettuando le trasformazioni assegnate</p> <p>[RELAZIONI, DATI E PREVISIONI]</p> <p>E15.1) Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>E15.2) Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>E15.3) Rappresenta problemi con tabelle e grafici.</p> <p>E16.1) Registra i risultati di indagini con rappresentazioni grafiche(diagrammi, istogrammi, aerogrammi)</p> <p>E17.1) Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p> <p>E17.3). Intuisce la situazione più probabile, fra due o più eventi in situazioni concrete, utilizza i termini della probabilità</p>	<p>E14.4a) Costruire le principali figure geometriche piane e i principali solidi per calcolare empiricamente l'area delle superfici e il volume.</p> <p>E15.1a) Raccogliere dati ,rappresentarli ed interpretarli.</p> <p>E15.2a) Individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</p> <p>E15.2b) Comprendere e applicare le procedure per condurre indagini statistiche, registra i dati su grafici (istogrammi e linee spezzate), individua la moda e la mediana e calcola la media.</p> <p>E15.3a). Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>E16.1a) Registrare i risultati di indagini attraverso aerogrammi, diagrammi, istogrammi e calcolarne i valori in percentuale.</p> <p>E17.1a) Individuare in contesti diversi relazioni, analogie e differenze (classificare, individuare ...)</p> <p>E17.3a) Intuire la situazione più probabile, fra due o più eventi in situazioni concrete</p> <p>E17.3b) Approfondire la conoscenza del principio di probabilità (frazioni e percentuali di probabilità)</p> <p>E17.3c) Stabilire il valore di proposizioni usando l'implicazione logica " se.....allora " il connettivo " non " .</p> <p>E17.3d) In contesti diversi individuare relazioni significative.</p> <p>E17.3e) Calcolare la probabilità del</p>	
---	--	--

<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE]</p> <p>E18.1) Individua in una situazione di esperienza un problema di tipo matematico.</p> <p>E18.2) Invento problemi aperti</p> <p>E19.1) Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni</p> <p>E20.1) Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza.</p> <p>E21.1) In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze e regolarità.</p> <p>E22.1) Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.</p>	<p>realizzarsi di eventi</p> <p>E17.3f) Saper trasformare la percentuale espressa in frazione</p> <p>E18.1a) Tradurre situazioni problematiche in rappresentazioni matematiche individuando le operazioni adatte.</p> <p>E18.2a) Risolvere i problemi identificando le domande intermedie, scoprendo dati superflui e dati mancanti.</p> <p>E18.2b) Tradurre in espressione il processo risolutivo di un problema</p> <p>E18.2c) Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</p> <p>E19.1a) Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse.</p> <p>E19.1b) Risolvere problemi con una o due domande e più operazioni.</p> <p>E20.1a) Risolvere problemi con equivalenze, frazioni e percentuali.</p> <p>E20.1b) risolvere problemi su peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>E20.1c) Risolve problemi sulla compravendita risolvere problemi geometrici.</p> <p>E21.1a) Classificare oggetti, figure e numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</p> <p>E21.1b) Classificare in base a due e più attributi.</p> <p>E21.1c) Classificare con: diagramma di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle.</p> <p>E22.1a) Acquisire un linguaggio specifico: le terminologie relative ai numeri, alle figure e alle relazioni.</p> <p>E22.1c) Effettuare analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p>	
--	--	--

E23.1) Individua in una situazione di esperienza reale un problema che possa essere risolto con strumenti matematici	<p>E22.1d) In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</p> <p>E23.1a) Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>E23.1b) Conoscere l'origine e la diffusione dei numeri indoarabi, le cifre romane e la conoscenza e l'uso della numerazione presso altre civiltà.</p> <p>E23.1c) Leggere questioni statistiche del passato.</p> <p>E23.1d) Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni</p>			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
NUMERI	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari</p> <p>Eeguire le quattro operazioni</p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</p> <p>eccellente e in completa autonomia</p> <p>preciso e autonomo</p> <p>corretto e adeguato</p> <p>sostanzialmente corretto</p> <p>essenziale ma con qualche incertezza</p> <p>non adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo</p>	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane	<p>Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:</p> <p>eccellente e in completa autonomia</p> <p>preciso e autonomo</p> <p>corretto e adeguato</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p>

	modelli concreti		sostanzialmente corretto	7
	Utilizza strumenti per il disegno geometrico		essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	10
			preciso e autonomo	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale ma con qualche incertezza	6
			non adeguato	5

SOGLIE MINIME DI CONOSCENZA**(al termine della classe terza)****Numero**

Legge, rappresenta e ordina i numeri oltre il 100

Esegue addizioni e sottrazioni, in colonna con un cambio con l'aiuto di tabelle dove sono rappresentati i simboli h, da, u.

Esegue moltiplicazioni ad una cifra al moltiplicatore senza cambio.

Legge semplici testi problematici, individua i dati e la richiesta e li risolve con l'operazione adeguata (addizione, sottrazione, moltiplicazione).

Geometria

Riconosce nella realtà circostante le principali figure geometriche.

Osserva un'immagine, legge enunciati e individua le situazioni vere e false.

Individua oggetti/figure corrispondenti a definizioni (enunciati contenenti i nessi logici "e", "non").

Misura

Intuisce le misure reali ed approssimative.

Individua dati e fa previsioni.

Compie rilevazioni statistiche e rappresenta i dati raccolti con grafici significativi.

CONTENUTI*Il numero*

Conoscenza e uso i numeri fino a 1000.

Conteggi in basi diverse

Uso corretto dei simboli $>$ $<$

Rappresentazione di percorsi sul piano
 Addizioni e sottrazioni in colonna con o senza il cambio ed esecuzione della verifica.
 Le tabelle e le strategie di calcolo
 La moltiplicazione, le tabelle e le strategie di calcolo
 Importanza dello 0 nelle moltiplicazioni
 Il paio, la coppia, il doppio, la metà, il triplo ecc
 Divisione con resto 0 o con resto diverso da zero.
 Le quattro operazioni e loro proprietà
 Prova delle operazioni
 Strategie di calcolo.
 Operazioni in colonna con più cambi
 Operazioni di divisioni per 10, 100, 1000
 Problemi desunti dall'esperienza
 Problemi con le quattro operazioni
 Lettura di problemi anche con due domande e due operazioni, individuazione dei dati, inutili e/o sovrabbondanti e risoluzione con operazioni adeguate.
 Esercizi di calcolo veloce.
 Le frazioni: rappresentazione di un intero frazionato
 Problemi sulla compravendita
SPAZIO E FIGURE
 Le coordinate cartesiane
 Linee, confini, regioni
 Le principali figure geometriche: Triangoli, Quadrangoli, Poligoni
 Uso di strumenti diversi per eseguire moltiplicazioni e divisioni.
 Manipolazione e classificazione di oggetti
 Localizzazione degli oggetti nello spazio
 Utilizzo e costruzione di mappe, piantine, piani quadrettati.
 Uso del piano cartesiano per effettuare un percorso.
 Giochi sulle isometrie: simmetrie.
 Esperienze di movimenti elementari con oggetti simmetrici
 Riconoscimento di solidi nella realtà circostante.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
 Raccolta e tabulazione di dati diversi.
 Probabilità di un evento.
 Uso di semplici grafici.
 Giochi relativi alla probabilità di un evento.
 Classificazioni in base ad uno o più attributi
LA MISURA
 Effettuazione di misure.

Caratteristiche degli oggetti (lunghezze, peso, capacità, tempo...)

Le unità di misura e valore in contesti diversi

Caratteristiche e modalità d'uso di strumenti: misurazioni di lunghezze, misurazioni di peso, misure di valore.

Approssimazione

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

Classificazioni e rappresentazioni mediante diagrammi

Relazioni .Rappresentazione mediante tabelle

Combinazioni.

Raccolta e trattamento di dati.

Probabilità

Nozioni di certo, impossibile, probabile.

Enunciati, relazioni, algoritmi, grafici, diagrammi di flusso.

Calcolo della media aritmetica.

(al termine della classe quinta)

utilizzare il linguaggio e il ragionamento matematico per interpretare semplici situazioni

utilizzare il calcolo mentale e scritto anche con ausili tecnici

descrivere e classificare figure geometriche

ricavare informazioni e dati utili da testi matematici diversi e risolvere situazioni problematiche

utilizzare i linguaggi della probabilità per descrivere le situazioni di incertezza

IL NUMERO

Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali

Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia)

Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali

Eseguire divisioni con due cifre al divisore

Individuare multipli di un numero

Leggere, scrivere e rappresentare frazioni

Calcolare la frazione di un numero

Riconoscere frazioni decimali

SPAZIO E FIGURE

Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli

Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide

Calcolare perimetro e area di semplici figure piane

Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici

Riconoscere le misure del sistema S.I. ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle

Risolvere problemi con domande, due operazioni e dati espliciti: prezzo unitario e totale, peso lordo, netto, tara, di compravendita.

Contenuti

NUMERI

Il numero: Il sistema di numerazione decimale e posizionale nella scrittura dei numeri.

La numerazione romana.

Le frazioni: frazioni proprie- improprie-apparenti. Confronto e ordinamento.

Le frazioni e i numeri decimali .

Percentuale –Sconto.

Le quattro operazioni e le loro proprietà.

Intuizione dei numeri relativi

Le unità di misura: tempo- lunghezza- peso- capacità- valore, e loro applicazioni.

I numeri naturali entro il periodo dei miliardi.

Il sistema di numerazione decimale e posizionale nella scrittura dei numeri;

La numerazione romana;

Lettura, scrittura, confronto, successione numerica, ordinamento dei numeri naturali con consapevolezza del valore delle cifre;

I numeri sotto forma di polinomio numerico;

I numeri interi relativi;

Le quattro operazioni, anche con i numeri decimali, in colonna e le loro proprietà;

Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000;

Il calcolo approssimativo;

L'utilizzo delle strategie di calcolo con l'uso delle proprietà delle operazioni;

Le potenze;

I diagrammi e le espressioni;

Il calcolo di espressioni aritmetiche;

I multipli e i divisori di un numero;

I criteri di divisibilità;

La frazione di una figura;

La frazione di una quantità;

Le frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari;

Il confronto e l'ordinamento di frazioni;

La frazione di un numero;

Le frazioni e i numeri decimali;

La percentuale e lo sconto.

GEOMETRIA

Le linee

Gli angoli.

I poligoni: perimetri ed aree.

L'apotema nei poligoni regolari.

Cerchio e Circonferenza: Raggio e diametro.

Riconoscimento del numero delle facce degli spigoli in solidi noti.

Rotazioni, simmetrie, traslazioni;
 Riduzioni in scala e ingrandimenti
 Gli angoli interni e gli assi di simmetria di un poligono;
 I poligoni: poligoni regolari, riconoscimento e classificazione;
 Gli elementi di un poligono;
 Il perimetro dei poligoni;
 Il perimetro di figure complesse;
 La circonferenza e il cerchio;
 L'apotema dei poligoni regolari; L'area del quadrato, del rettangolo, del rombo, del romboide, del triangolo e del trapezio;
 L'area dei poligoni regolari;
 Relazione tra perimetro e are;
 Il calcolo dell'area del cerchio;
 Conoscenza dei principali solidi;
 La superficie laterale e totale dei solidi
LOGICA E PROBABILITÀ
 L'implicazione logica "se, dunque..."
 L'implicazione logica "se...allora";
 Il connettivo non.
 Tabelle e situazioni problematiche complesse.
 Nozioni di frequenza, media e moda.
 I termini della probabilità.
 I grafici;
 Dati e percentuali;
 La probabilità del verificarsi di un evento;
 Dai problemi alla percentuale.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
 Le unità di misura di lunghezza, capacità e peso;
 La compravendita;
 Misurazioni ed equivalenze;
 Le misure di tempo e di valore;
 Le misure di superficie;
 Traduzione di un problema con un'espressione;
 Problemi con una serie di operazioni, diagrammi a blocchi, espressioni;
 Problemi con più domande;
 Problemi con una domanda e più operazioni;
 Problemi con frazioni, percentuali, sconto, interesse;
 Problemi di peso netto, tara e peso lordo;
 Problemi di compravendita;

-I diagrammi di Eulero–Venn;
 Tabelle e situazioni problematiche complesse;
 La media aritmetica nella soluzione di problemi;

CURRICOLO DI SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: *Competenze di base in campo scientifico e tecnologico* (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- F1) L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni
- F2) Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante
- F3) Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e fa semplici misurazioni registrando i dati.
- F4) Identifica relazioni spazio-temporali.
- F5) Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.
- F6) Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- F7) Scopre comportamenti adeguati alla cura della salute.
- F8) Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri.
- F9) Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato e si avvia all'uso del linguaggio specifico

CONOSCENZE

ABILITA'

CONTENUTI

<p>[ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI]</p> <p>-Individua, attraverso l'osservazione diretta la struttura di oggetti semplici e ne scopre l'uso e la funzione. -Classifica oggetti in base alle loro proprietà Individua strumenti e semplici unità di misura alla situazione problematica e registra dati. -Descrive semplici fenomeni dalla vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento al calore ecc.</p> <p>[OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO]</p> <p>-Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc....) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione , coltivazione , industrializzazione ecc...) -Osserva e comprende i fenomeni atmosferici e la ciclicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>-Osservare e descrivere oggetti di uso quotidiano, classificarli e intuirne le proprietà -Osservare i fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti -Esplorare un ambiente e registrarne le variazioni mediante l'osservazione sistematica. -Confrontare e/o descrivere ambienti e situazioni individuando relazioni con l'attività umana. -Sperimentare i momenti di semina e di sviluppo di una pianta -Utilizzo sperimentale di vari agenti capaci di modificare lo sviluppo di una pianta (luce, calore acqua) -Curare l'allevamento di piccoli animali (acquario, terrario ecc.) -Osservare, con uscite sul territorio, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>L'ACQUA -L'acqua nel nostro immaginario. -L'acqua: colori, odori, sapori, rumori. -Proprietà dell'acqua. -Cambiamenti di stato dell'acqua. -Il ciclo dell'acqua .L'uomo e l'acqua L'ARIA -L'aria risorsa da proteggere: il suo utilizzo responsabile. Fenomeni legati alla combustione Il fuoco: come difenderci e come usarlo senza danni. L'uomo, i viventi e l'ambiente -tre regni della natura -Conoscere il rapporto tra struttura e funzioni degli esseri viventi • Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nelle diverse situazioni</p>
---	---	--

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. -Riconosce e presta attenzione ai bisogni del proprio corpo e li riconosce nei propri simili e in altri organismi viventi		-Cogliere differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi viventi. -Individuare e mettere in relazione organismi viventi con il loro ambiente. -Comprendere le caratteristiche proprie di ambienti naturali e antropici -Osserva e descrivere il ciclo vitale di piante, animali, uomini	di vita. OBIETTIVI MINIMI -Cogliere le differenze esistenti tra viventi e non viventi -Cogliere le prime relazioni in un ecosistema naturale. -Cogliere differenze e somiglianze tra piante, animali e altri organismi viventi. -Conoscere il rapporto tra gli esseri viventi e l'acqua. -Essere consapevole dell'importanza di non inquinare acqua, aria e suolo per vivere bene	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli Oggetti e dei materiali in modo:	
			autonomo	10
			sicuro e preciso	9
			corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente Stabilire e comprendere relazioni causa effetto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
			autonomo e completo	10
			corretto e sicuro	9
			corretto e adeguato	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
			corretto e completo	10
			sicuro e corretto	9

		Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	corretto	8
			sostanzialmente corretto	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
			Usa il linguaggio scientifico	
			in modo completo e in modo esaustivo	10
			con padronanza	9
			in modo corretto	8
			in modo adeguato	7
			essenziale	6
			non adeguato	5
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA				
F10)Sviluppa un atteggiamento scientifico nei confronti della realtà, esplora i fenomeni, descrive e formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.				
F11)Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati e identifica relazioni spazio-temporali.				
F12)Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.				
F13)Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.				
F14)Ha consapevolezza della struttura del proprio organismo ne riconosce e descrive il funzionamento.				
F15)Ha un comportamento corretto dal punto di vista ambientale				
F16)Ricerca ed espone in forma chiara informazioni relative alla sperimentazione utilizzando un linguaggio adeguato.				
F17)Trova da varie fonti (internet, libri, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano				
CONOSCENZE		ABILITA'	CONTENUTI	
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI] -Comprende tramite la sperimentazione alcuni concetti scientifici (peso, peso specifico, pressione, temperatura, forza) Intuisce empiricamente il concetto di energia. -Utilizza e costruire semplici strumenti di misura utilizzando unità di misura convenzionali. -Individua le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, trasparenza, elasticità, densità) e sperimentare semplici soluzioni e miscugli -Osserva e sperimenta i passaggi di stato e rappresentarli adeguatamente.		-L'energia e le forze: calore-temperature. -La combustione e la fusione: due situazioni utili per il lavoro umano che devono essere tenute sotto controllo. -Caratteristiche delle leggi di gravità. -L'Universo, le galassie, le stelle, le costellazioni più importanti -Le forze dell'universo -Il sistema solare: i pianeti del sistema solare -Il ciclo lunare e il suo influsso sulle maree	Organismi viventi: Autotrofi- Eterotrofi. Piramidi Alimentari. L'equilibrio di un ecosistema. I vegetali: parti e funzioni. I tre regni della natura Rapporto tra struttura e funzioni degli esseri viventi Prevenzione della salute nelle diverse situazioni di vita Il mondo animale: classificazione e funzione vitale. La materia e i suoi stati. I passaggi di stato.	

<p>[OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osserva e individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente vissuto e i suoi cambiamenti nel tempo. -Conosce la struttura del suolo; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Elabora, anche attraverso giochi con il corpo, i diversi movimenti dei corpi celesti. <p>[L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive e interpreta il funzionamento del corpo mettendolo in relazione ad un ambiente. -Riconosce gli apparati e avviarsi a comprendere la struttura cellulare. -Acquisce corretti atteggiamenti per la tutela della salute del proprio corpo e le prime informazioni di educazione sessuale. -Comprende l'interazione in un ambiente delle diverse forme di vita. -Comprende e interpreta le motivazioni in termini di necessità umane per la modifica degli ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il concetto di pressione atmosferica.. -Individuare i principali responsabili dell'inquinamento atmosferico. -La materia e i suoi stati. -I passaggi di stato. -Conoscere la composizione dei gas e degli strati che costituiscono l'atmosfera -Utilizzare in modo proprio e improprio l'acqua. -Modificare il comportamento dell'utilizzo quotidiano dell'acqua: acqua potabile e non potabile -Conoscere la rete idrica: funzionamento dell'acquedotto e depuratore -Conoscere i principali fenomeni di inquinamento degli ambienti acquatici: eutrofizzazione e piogge acide. -Conoscere organismi viventi: Autotrofi- Eterotrofi. -Studiare e ricostruire Piramidi Alimentari. -Conoscere l'equilibrio di un ecosistema. -Conoscere i vegetali e individuarne parti e funzioni. -Conoscere il mondo animale effettuare classificazioni e comprendere le funzioni vitali. -Rilevare le caratteristiche proprie degli esseri viventi e non viventi: nascere, respirare, alimentarsi, crescere, riprodursi morire -Osservare il comportamento di esseri viventi e non viventi. -Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale 	<p>Il Corpo umano: parti- funzioni- strutture. L'Universo: il sistema solare, i pianeti, la luna. le stelle, le principali costellazioni. Caratteristiche delle leggi di gravità. L'energia e le forze: calore- temperature. Fenomeni legati alla combustione. L'aria, risorsa da proteggere: suo utilizzo responsabile.</p>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i diversi funzionamenti delle “funzioni vitali” negli animali e nei vegetali: respirazione, nutrizione, ecc. -Osservare, confrontare e distinguere gli elementi della natura in base alla presenza o meno delle “funzioni vitali” -Osservare la respirazione e la nutrizione in esseri animali e vegetali -Riconoscere che quasi tutti gli esseri viventi sono formati da “parti” e che ogni parte ha una sua specializzazione, cioè è adatta ad una funzione -Rilevare somiglianze e differenze tra le stesse “parti” nei diversi esseri viventi. -Osservare tra diversi esseri viventi, vegetali e animali, quali sono le parti che assolvono ad una determinata funzione -Riconoscere come organi e apparati interagiscono per svolgere le funzioni vitali -Osservare, cogliere relazioni, formulare ipotesi tra la struttura di un organo e la funzione dell’apparato. -Riconoscere i comportamenti errati relativi alle diverse funzioni -Riconoscere e individuare i comportamenti che mirano a mantenere sano l’organismo e ne prevengono malattie, malformazioni e traumi 		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	L’allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni; Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni; Individuare strumenti e unità di misura	individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			sicuro e completo	10
			sicuro e preciso	9
			corretto	8
			Sostanzialmente corretto	7

		appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	Essenziale	6
			Non adeguato	5
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
			Autonomo e completo	10
			Sicuro e corretto	9
			Corretto e adeguato	8
			Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale	6
			Non adeguato	5
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano; Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico; Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:	
			Autonomo e completo	10
			Sicuro e corretto	9
			Corretto	8
			Sostanzialmente corretto	7
			Essenziale	6
			Non adeguato	5
			Usa il linguaggio scientifico	
			in modo completo e in modo esaustivo	10
			con padronanza	9
			in modo corretto	8
			in modo adeguato	7
			essenziale	6
non adeguato	5			

SOGLIE MINIME DI CONOSCENZA**Obiettivi minimi (al termine della scuola primaria)**

Osservare fenomeni e assumere un atteggiamento scientifico nei confronti dei fenomeni oggetto di studio

Formulare ipotesi sull'osservazione della realtà

Problematizzare, dedurre, prospettare semplici soluzioni ed interpretazioni

Adeguare i proprio comportamenti alle conoscenze apprese in campo scientifico

Contenuti

Organismi viventi: Autotrofi- Eterotrofi.

Piramidi Alimentari.

L'equilibrio di un ecosistema.

I vegetali: parte
funzioni.
I tre regni della natura
Rapporto tra struttura e funzioni degli esseri viventi
Prevenzione della salute nelle diverse situazioni di vita
Il mondo animale: classificazione e funzione vitale.
La materia e i suoi stati.
I passaggi di stato.
Il Corpo umano: parti- funzioni- strutture.
L'Universo: il sistema solare, i pianeti, la luna. le stelle, le principali costellazioni.
Caratteristiche delle leggi di gravità.
L'energia e le forze: calore- temperature.
Fenomeni legati alla combustione.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

G1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

G2 E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

G3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

G4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
------------	----------	-----------

<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>G1.1 Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>G1.2 Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>G1.3 Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>G1.1a Realizzare produzioni di vario tipo utilizzando materiali, tecniche e linguaggi adeguati agli scopi.</p> <p>G1.2a Produrre e rielabora in modo creativo immagini e manufatti.</p> <p>G1.3a Usare i materiali plastici e il colore in modo realistico e fantastico.</p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Figura / sfondo</p> <p>Forme</p> <p>Sagome</p> <p>Tecniche diverse di disegno e colorazione.</p> <p>Colori primari e secondari, caldi, freddi, complementari.</p> <p>Le tonalità.</p> <p>Schemi cromatici.</p>
--	---	---

<p>G1.4 Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>G2.1 Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>G2.2 Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>G2.3 Individua nel linguaggio del fumetto filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>G3.1 Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>G3.2 Riconosce e apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; familiarizza con le opere d'arte più caratteristiche del patrimonio monumentale, ambientale e urbanistico nel proprio territorio</p> <p>G4.1 Familiarizza con le opere d'arte più caratteristiche del patrimonio monumentale, ambientale e urbanistico nel proprio territorio.</p>	<p>G1.3b Utilizzare macchine e strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</p> <p>G1.4a Osservare immagini e opere d'arte di vario genere e saperne rielaborare i segni visivi in modo personale.</p> <p>G2.1a Leggere criticamente i messaggi iconici e prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio e non.</p> <p>G2.2a Leggere e analizzare nelle immagini i segni visivi da un punto di vista denotativo e connotativo.</p> <p>G2.3a Leggere e riconoscere, nei fumetti e nei cartoni animati, le caratteristiche culturali cogliendone i messaggi comunicativi.</p> <p>G3.1a Riconoscere le caratteristiche culturali e comunicative delle opere d'arte.</p> <p>G3.2a Osservare, leggere e analizzare opere d'arte e comprenderne il valore artistico e culturale</p> <p>G4.1a Visitare musei e mostre per sviluppare sensibilità e rispetto per le opere d'arte appartenenti a tempi e culture diverse.</p> <p>G4.1b Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Manipolazione di materiali plastici. Realizzazione di produzioni grafico-pittoriche tramite oggetti di uso comune (pennarelli, pastelli, carta, tempere, acquerelli,...)</p> <p>Segno, della linea, dello spazio.</p> <p>Il linguaggio del fumetto</p> <p>Forme d'arte presenti sul territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambienti, paesaggi, reperti, fonti, immagini, filmati di varia tipologia e contenuto. - Rappresentazione libera e/o mirata di esperienze significative ed emozioni. - Stereotipi. <ul style="list-style-type: none"> Figure simmetriche - Tecniche pittoriche e manipolative. - Elementi di prospettiva e profondità di campo. - Opere pittoriche, scultoree e architettoniche <p>Pubblicità</p>
---	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III-IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte . Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			completo	10
			esauriente e creativo	9
			corretto e preciso	8
			abbastanza corretto	7
			essenziale	6
non adeguato	5			

CURRICOLO DI MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

H1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

H2 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicale, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

H3 Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

H4 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

H5 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

H6 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

H7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CONOSCENZE

ABILITA'

CONTENUTI

<p>H1.1 Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>H2.1 Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>H3.1 Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>H4.1 Riconosce e classifica gli elementi base del linguaggio musicale all'interno di brani di genere e provenienza diversa.</p> <p>H5.1 Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>H6.1 Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>H1.1a Sviluppare le percezioni sonoro-musicali ascoltando fonti sonore varie.</p> <p>H2.1a Usare la voce, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare semplici eventi musicali individualmente e collettivamente .</p> <p>H3.1a Ascoltare e confrontare brani musicali di diversa tipologia e provenienza.</p> <p>H4.1a Attribuire ai brani ascoltati i diversi significati culturali.</p> <p>H5.1a Rappresentare sequenze sonore mediante segni convenzionali per i suoni e le pause.</p> <p>H6.1a Attribuire il significato alle sonorità della realtà multimediale</p>	<p>Suoni e rumori dell'ambiente Suoni naturali / artificiali Suoni principali / secondari Intensità (piano / forte) Durata (lungo / breve) Timbro Ritmo Suoni e rumori. Codici convenzionali e non. La percezione uditiva in relazione al timbro e alla provenienza spaziale. Il corpo in movimento nello spazio. La pulsazione musicale. Suoni con materiali di recupero. Semplice accompagnamento ritmico - strumentale di un brano musicale e/o di una filastrocca. Ritmo, melodia, timbro. Canti appartenenti al repertorio popolare di vario genere e provenienza. Sistemi di notazione convenzionali e non. Le onomatopee dei fumetti. Eventi sonori vari per individuare suoni, rumori...</p>
---	---	--

			<p>Letture di vari testi con una corretta intonazione di voce. Strutture fondamentali del linguaggio musicale. Brani di vario genere in cui individuare parametri espressivi . Ritmo ed intonazione della voce in un canto. Brani di epoche, generi e culture diverse. Presentazione grafica ed espressione corporea di musiche ascoltate.</p>	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III-IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTARE E ANALIZZARE	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	Sperimentare la differenza fra suono e rumore; Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali); Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			Esauriente	9/10
			Corretto	7/8
			Essenziale	6
			Non adeguato	5
ESPRIMERSI VOCALMENTE	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eeguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Si esprime vocalmente in modo:	
			Esauriente	9/10
			Corretto	7/8
			Essenziale	6
			Non adeguato	5
USARE SEMPLICI STRUMENTI	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Produrre e usare semplici "strumenti"	Riproduce ritmi in modo:	
			Esauriente	9/10
			Corretto	7/8
			Essenziale	6
			Non adeguato	5

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze).

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

I 1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza fisica di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

I 2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

I 3. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche

I 4 Sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

I 5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

I 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze.

I 7. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
I 1.1 Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro	I 1.1a Percepire il proprio corpo e gestire il movimento in maniera funzionale.	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo - Lo spazio vissuto - Indicatori spaziali - Schemi motori e posturali. - Regole dei giochi sportivi praticati. - Gioco-sport individuale e di squadra. <ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori di base semplici e complessi - Regole di gioco-sport. Organizzazione spazio-temporale
I 1.2. Riconosce e valuta traiettorie organizzando il proprio movimento nello spazio.	I 1. 2 a. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e i compagni spazi ed attrezzature.	
I 2. 1 Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	I 2 1a. Sapere usare il linguaggio corporeo come modalità espressiva.	
I 3.1 Elabora semplici sequenze di movimento individuale e collettive.	I 3 1a. Eseguire semplici composizioni coreografiche utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.	
I 4 1. Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di gioco sport e giochi della tradizione popolare	I 4 1a. Conoscere e praticare giochi di movimento individuali e di squadra , sviluppando capacità motorie di base. I 4 b Conoscere e praticare semplici giochi della tradizione locale.	
1.5 1 .Assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza.	I 5. 1a. Conoscere i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	

I6.1 Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.

I6.1a Assumere adeguati stili di vita mediante alimentazione ed esercizio fisico corretto.

16.2 Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.		16.2a Riflettere sui cambiamenti che avvengono nel proprio corpo in situazione di sforzo.		
17.1 Rispetta le regole in situazione di gioco		17.1a Comprendere il valore delle regole in ambienti di gioco e non.		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III-IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			sicuro	10
			completo	9
			corretto e preciso	8
			corretto	7
			abbastanza corretto	6
non adeguato	5			
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			Completo e sicuro	10
			Completo	9
			Corretto e preciso	8
			Corretto	7
			Abbastanza corretto	6
Non adeguato	5			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco:	
			Sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri	10
			Correttamente con autocontrollo	9
			In modo preciso	8
			Correttamente	7
			In modo poco preciso e difficoltoso	6
Non adeguatamente	5			
SALUTE E BENESSERE,	Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
			Completo	10

PREVENZIONE E SICUREZZA	extra scolastico Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.	Preciso	9
			Corretto	8
			Abbastanza corretto	7
			Essenziale	6
			Non adeguato	5

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: (individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.).

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L1 L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

L2 L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

L3 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

L4 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.

L5 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

L6 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

L7 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
------------	----------	-----------

<p>L3.3 pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>L4.1 effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>L4.2 riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti.</p> <p>L5.1 organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p>L6.1 rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>L6.2 esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sull'arredo e corredo scolastico.</p> <p>L6.3 realizza uno oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>L7.1 cerca, seleziona, scarica e installa su computer un comune programma di utilità.</p>	<p>L3.3a Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>L3. 3bRealizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale</p> <p>L3.3cRealizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>L4.1a Rappresentare oggetti con disegni e modelli anche in scala.</p> <p>L4.1b Utilizzare sistemi di misura convenzionali e non.</p> <p>L4.2a Individuare il rapporto tra caratteristiche dei materiali e funzione degli oggetti.</p> <p>L5.1a Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p> <p>L6.1a Seguire le fasi di una procedura utilizzando schemi di vario tipo.</p> <p>L6.2a Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, utilizzando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>L6.3a Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini secondo uno schema dato.</p> <p>L7.1a Riconoscere e utilizzare software di videoscrittura e di videografica per creare sfondi, immagini, ipertesti</p>	<p>-Testi lineari e ipertesti</p> <p>-File e cartelle.</p> <p>-Tecniche di salvataggio dei file.</p> <p>-Caselle di testo.</p> <p>-Correttore ortografico e grammaticale.</p> <p>-Posta elettronica.</p>
--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III-IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti,	<p>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:</p> <p>Corretto preciso e creativo</p> <p>Corretto e preciso</p>	<p>10</p> <p>9</p>

	consumo energetico Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento	rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Corretto	8
			Abbastanza corretto	7
			Essenziale	6
			Non adeguato	5
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche; Usare gli strumenti tecnici o multimediali; Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
			Corretto preciso e creativo	10
			Corretto e preciso	9
			Corretto	8
			Abbastanza corretto	7
			Essenziale	6
			Non adeguato	5
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per selezione e preparare alimenti. Decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	
			Corretto preciso e creativo	10
			Corretto e preciso	9
			Corretto	8
			Abbastanza corretto	7
			Essenziale	6
			Non adeguato	5

CURRICOLO DI RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui valori di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.

CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
------------	---------	-----------

<p>Dio e l'uomo Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando la preghiera del Padre Nostro.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conosce la struttura della Bibbia. Ascolta, legge e sa riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Scoprire attraverso i racconti biblici che il mondo è opera di Dio affidato alle responsabilità dell'uomo. Comprendere il significato biblico della creazione sapendolo confrontare con la posizione scientifica. Riconoscere attraverso figure significative dell'Antico Testamento le principali tappe della storia della salvezza. Cogliere i segni del Natale e della Pasqua. Cogliere nel Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana. Riconoscere l'importanza e la novità del messaggio annunciato da Gesù alla gente del suo tempo, ma ancora oggi attuale.</p>	<p>Il racconto biblico della creazione Soluzioni efficaci per difendere e amare il creato Disobbedienza di Adamo ed Eva Il Natale: L'annunciazione della nascita di Gesù a Maria e a Giuseppe; segni e simboli della tradizione natalizia L'amicizia: dimensione essenziale della vita di relazione La Pasqua: Ultima cena, Passione, Resurrezione di Gesù e relativi brani evangelici Parabole di Gesù: Il Buon Samaritano e il padre misericordioso La preghiera del "Padre Nostro" Il mistero delle origini: i miti presso i popoli antichi Gli interrogativi dell'uomo e le sua religiosità L'origine del mondo secondo la Bibbia e secondo la Scienza Profezie messianiche Natale: Compimento della promessa. Brani evangelici riguardanti la nascita di Gesù. Tradizioni di Natale in Italia e nel mondo Israele, il popolo eletto Abramo e il sacrificio di Isacco La storia di Giuseppe Il popolo di Dio in Egitto: Mosè e i dieci comandamenti Pasqua ebraica e Pasqua cristiana</p>
---	--	--

		Validità dei dieci Comandamenti I re d'Israele
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
L'ALUNNO sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine della Bibbia a lui più accessibili per collegarle alle proprie esperienze. Riconosce le tradizioni del Natale e della Pasqua anche negli altri paesi. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Conosce il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo Descrive i contenuti principali del credo cattolico. Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Coglie il significato dei sacramenti. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con altre confessioni in prospettiva di un cammino ecumenico. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo edelle altre grandi religioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendo il genere letterario e in divida il messaggio principale. Riconosce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Vangelo. Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.</p> <p>Il linguaggio religioso Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p> <p>I valori etici e religiosi Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Interpretare e comprendere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli e dalle diverse religioni.</p> <p>Riconoscere nei Vangeli il documento fonte della fede cristiana.</p> <p>Capire che Gesù rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Comprendere che la Chiesa comunità dei cristiani nasce nel giorno di Pentecoste. Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata a tutta l'umanità</p> <p>Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili per un progetto di vita.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p>	<p>La Palestina al tempo di Gesù gruppi religiosi e politici I quattro Evangelisti e i loro simboli Origine e sviluppo dei Vangeli: il Kerigma I vangeli sinottici Il Natale: il significato delle tradizioni in tutto il mondo La vita pubblica di Gesù: il Battesimo Il Regno di Dio Le Beatitudini Il comandamento della nuova Legge La Pasqua: la via della croce Maria nella vita di Gesù, nella Chiesa e nell'arte Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE CLASSI I-II-III-IV-V				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.	Conosce, comprende e confronta in modo:	
			Notevole ed esaustivo	10 eccellente
			Completo e approfondito	9 Ottimo
			Corretto	8 Distinto
			Abbastanza corretto	7 Buono
			Essenziale	6 Sufficiente
			Non adeguato	5 Non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Lo studente comprende e conoscere il linguaggio specifico	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio. Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede. Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.	Comprende e conosce in modo:	
			Notevole ed esaustivo	10 Eccellente
			Completo e approfondito	9 Ottimo
			Corretto	8 Distinto
			Abbastanza corretto	7 Buono
			Essenziale	6 Sufficiente
			Non adeguato	5 Non sufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere	Comprende e confronta in modo:	

	cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	Letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana; saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.	Notevole ed esaustivo	10 Eccellente
			Completo e approfondito	9 Ottimo
			Corretto	8 Distinto
			Abbastanza corretto	7 Buono
			Essenziale	6 Sufficiente
			Non adeguato	5 Non sufficiente
IVALORIETICIE RELIGIOSI	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Possiede:	
			Notevole ed esaustivo	10 Eccellente
			Completo e approfondito	9 Ottimo
			Corretto	8 Distinto
			Abbastanza corretto	7 Buono
			Essenziale	6 Sufficiente
			Non adeguato	5 Non sufficiente

SOGLIE MINIME DI CONOSCENZA**(al termine della classe terza)**

Guardare alla vita e alla natura come dono da apprezzare e rispettare.

Conoscere Gesù di Nazaret come Emanuele e Messia.

Conoscere alcuni miracoli e parabole di Gesù.

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.

Conoscere le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso figure significative

(al termine della classe quinta)

Conoscere la terra e alcune abitudini di vita del tempo in cui visse Gesù.

Conoscere gli avvenimenti dell'inizio del ministero di Gesù e la sua predicazione.

Conoscere le parabole.

Conoscere gli Evangelisti e i loro simboli.

Scoprire che con la Pentecoste nasce la Chiesa.

Conoscere lo sviluppo delle prime comunità cristiane, la diffusione del Cristianesimo, le cause delle persecuzioni, l'Editto di Costantino.
Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Buddismo.

Sommario

CURRICOLO DI ITALIANO	1
CURRICOLO DI LINGUA INGLESE	11
CURRICOLO DI STORIA	17
CURRICOLO DI GEOGRAFIA	23
CURRICOLO DI MATEMATICA	28
CURRICOLO DI SCIENZE	47
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE	53
CURRICOLO DI MUSICA	56
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA	58
CURRICOLO DI TECNOLOGIA	60
CURRICOLO DI RELIGIONE	63

